

ANOTACIONES SOBRE LAS MIGRACIONES

CONTEMPORÁNEAS EN EL PERÚ

Juan José García Miranda *
Lima, Perú

Julio Teddy García Miranda **
Quintana Roo, México

Introducción

“*Anotaciones sobre las migraciones contemporáneas en el Perú*” ensaya una síntesis de las migraciones internas y externas el Perú, principalmente de los provincianos y dentro de ellas con énfasis en la de los pueblos de origen etnocampesinos.

Las migraciones, como fenómeno sociocultural, involucra a todos los pueblos del mundo y su comportamiento varía de acuerdo a los procesos históricos particulares de los países y dentro de ellas de sus espacios regionales y locales.

Los factores y las consecuencias de las migraciones dependen de la situación socioeconómica de los actores. Los sectores de las llamadas clases y estratos altos tienen los mecanismos y el respaldo económico para que viabilicen los trámites de visas para emigrar mientras que los de las clases y los segmentos bajos tienen muchas limitaciones y utilizan los medios ilegales para salir de sus países como es caso del Perú, poniendo en riesgo la integridad física y con costos económicos muy onerosos, para mejorar sus condiciones de vida.

En este artículo, a modo general, tratamos del comportamiento de las migraciones que desde el Perú realicen los sectores etnocampesinos desde las zonas rurales y los sectores populares de los centros urbanos y sus implicancias en la construcción de redes que articulan a los emigrantes utilizando los medios de comunicación que la modernidad y la globalización ofrecen.

Es importante señalar que el tratamiento de este fenómeno de redistribución espacial de la población se hace teniendo en cuenta el proceso histórico seguido en el Perú desde periodos prehispánicos a nuestros días. Aclarando que este es un ensayo que da pistas para los que se interesan en las investigaciones que aborden con mayor profundidad esta problemática.

* Es antropólogo y miembro del Centro de estudios de la Sociedad Científica Andina de Folklore, Perú.

** Es profesor de la Universidad de Quintana Roo, México.

1. El Perú y el sistema de montañas de los Andes

El Perú forma parte del sistema de montañas de los Andes que se inicia en parte en Venezuela y Colombia y continúa íntegramente en Ecuador, Perú y Bolivia y llega hasta la Tierra de Fuego de Argentina y Chile.

Este territorio, junto con Centro América, se denominó en tiempos prehispánicos: Abya-Yala. Voz de la lengua Kuna del caribe de Panamá y Colombia que, según Richard, dirigente indígena Panameño significa: “territorio de todos los climas y sentimientos”, es decir, de la diversidad natural y cultural. Aunque hay otros significados que le han atribuido como “tierra que florece”, “tierra que madura”, “tierra viva”, “tierra en plena maduración” (v. Sader, 2009).

Telma Luzziani, al respecto, señala:

“Abya Yala, en la lengua del pueblo cuna, significa "tierra madura", "tierra viva" o "tierra que florece" y es sinónimo de América. El pueblo cuna es originario de la Sierra Nevada, al norte de Colombia (...) La expresión Abya- yala ha sido empleada por los pueblos originarios del continente para autodesignarse, en oposición a la expresión "América". (...) Poco a poco, en los diferentes encuentros del movimiento de los pueblos originarios, el nombre "América" está siendo sustituido por Abya-Yala, lo cual no sólo indica otro nombre sino también la presencia de otro sujeto enunciador del discurso hasta ahora callado y sometido (...)” (Luzziani, 2010).

Según Miguel Ángel López: “Abya Yala es el nombre del continente americano dado por el pueblo Kuna de Panamá y Colombia antes de la llegada de Cristóbal Colón y los europeos. Literalmente significa tierra en plena madurez o tierra de sangre vital” (2004).

Nosotros asumimos el primer significado que refiere al territorio de la diversidad de climas y sentimiento porque grafica lo que es en realidad las Américas: Diversidad de recursos, de zonas de vida (natural) y, por ende, de economías, maneras de vivir, de entenderse y comunicarse a través de muchas lenguas, de sentimientos (cultural). Territorio donde no es, ni será posible la homogeneización de sus pobladores.

Estos pueblos tienen larga historia, se asentaron en los Andes desde hace más de veinte mil años y una historia de cultura productiva de aproximadamente ocho mil años desde cuando aprendieron a domesticar plantas y animales y hacerse sedentarios paulatinamente hasta perfilar el centro urbano más antiguo de Caral hace 4000 años, luego Wari hace 1200 años y el Cusco como cabeza del Tawantinsuyo y sus centros administrativas que van desde Pasto en Colombia hasta Tucumán y Mendoza en Argentina y Valparaíso, desde hace 600 años.

La historia autónoma de los pueblos fue truncada con la llegada de los europeos peninsulares que luego de 1492 instaura los sistemas de dominación colonial que hasta ahora perdura con diversos rostros. Colonización que transfigura un escenario multicultural articulado entre sí con una nueva organización dominante que a los pueblos originarios les reduce en pueblos de indios que son conocidos como las “repúblicas de indios” que de alguna manera, a manera de resistencia, mantiene el ayllu, autoridades y maneras de vida basadas en la complementariedad ecológica y económica, la reciprocidad, por un lado, y, por el otro, un sistema colonial de administración desde una concepción eurocentrista de base grecorromana, judeocristiana inicialmente y anglosajona después.

Pueblos que desde entonces resisten todas las formas de agresión, despojo y gobierno unicultural ¹ que los ha desarticulado y ha tratado de desestructurar las formas organizativas y sistemas políticos que tenían en construcción. Por estas razones, actualmente, se pueden encontrar pueblos y nacionalidades con diversos grados de contacto con la llamada sociedad nacional u oficial:

- a. Pueblos no contactados, es decir, aquellos que evitan tener contacto de la sociedad nacional, algunos de estos pueblos son los mashco, yora, nahua, ashaninka-ayumpara que a medida que penetra en su escenario de vida las colonizaciones se alejan o huyen hacia los lugares más inhóspitos.
- b. Pueblos en contacto inicial o semicontactados, es decir, aquellos que saben de la existencia de otro tipo de sociedades con los que esporádicamente establecen contactos de intercambio (cazadores, traficantes y comerciantes), como son los casos de algunos grupos amarakaeres y esse-ejja de la región de Madre de Dios.
- c. Los contactados, aquellos que conservando sus tradiciones y formas de vida han venido contactándose regularmente con la sociedad nacional, asumen cargos de autoridad, tienen escuelas públicas y contactos comerciales. Estos pueblos son de diversas nacionalidades étnicas no solo de la amazonía sino también de la sierra. Se puede encontrar algún grado de mestizaje.
- d. Los pueblos integrados, con diversos grados de mestizaje, son los que se sujetan a la normativa emanada desde el estado y la sociedad nacional, aunque conservan sistemas tradicionales de economía, sentimiento comunitario, organizaciones que en paralelo conservan la “vitalidad de la cultura prehispánica” (Arguedas 1975).
- e. Finalmente, están los pueblos en “aislamiento voluntario” (Huertas, 2002) que son los que se han encerrado y no permiten salir a sus integrantes ni entrar a los ajenos en su territorio reducidos y, rodeados de extractores ilegales y formales de madera, cazadores y mineros.

Pueblos y nacionalidades que hacen frente a la sociedad y cultura dominante de occidente, la sociedad nacional conformada por los herederos del colonialismo (criollos y las aristocracias nacionales y provincianas), los mestizos y, que en común, tienen el control de la economía y el poder político, monitoreados por los agentes externos a través del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y otros, que ejercen desde los inicios de la república a través de caudillos miliares y civiles, juntas de gobierno, gobiernos autoritarios y dictatoriales, democracias dirigidas, controladas y tuteladas, cambiando y adecuando las normas para mantenerse o turnarse en la conducción del estado-nación.

2. Las migraciones

2.1. Planteamiento general

La migración como fenómeno demográfico forma parte de los procesos de redistribución espacial temporal o definitiva de la población de un lugar de origen / expulsión a otro de destino / recepción, motivados por factores coyunturales que influyen

¹ Unicultural porque es una estructura formada en la colonia controlada siempre por clases que tienen el poder económico y político cuya base es la cultura occidental. Esta estructura ha sido heredada de la colonia por las clases aristocráticas, señoriales que no han considerado la existencia de pueblos originarios llamados indígenas, naturales nativos y despectivamente autóctonos o vernáculos.

o determinan su comportamiento, dependiendo de las condiciones de existencia de los pueblos, en un determinado momento. En este sentido las migraciones se producen como consecuencia a los acontecimientos que se suscitan en el tiempo y en los espacios física y concretamente determinados.

Sin embargo, los especialistas vienen discutiendo las características del comportamiento de las migraciones cuando se analiza la toma de decisiones de la población y una serie de factores que responden a las condiciones socioeconómicas y a las político-sociales que influyen, o determinan los movimientos de traslación poblacional.

Por lo general, en la migración prima la decisión personal, familiar o comunitaria (Sierra 2011) para emigrar, generalmente condicionadas por el mercado laboral. Esto nos lleva a entender que los factores de las migraciones son voluntarios. Sin embargo, consideramos que existen otros factores coercitivos, no voluntarios, que obligan a tomar decisiones para emigrar. Estas serían las migraciones compulsivas (García 1987), que no solamente responden al comportamiento de los mercados sino a otros de carácter sociopolítico como los conflictos y las guerras y el de las calamidades naturales que, en unos casos, permiten la toma de decisiones y, en otros, no.

Por consiguiente, los escenarios y coyunturas que se producen en el tiempo y el espacio concretos determinan plantear una suerte de tipología de los factores migratorios que, impulsan los flujos migratorios. En condiciones de estabilidad sociopolítica los factores serían los económicos y los extraeconómicos los principales. Los económicos en relación al comportamiento de los mercados de trabajo y de productos, donde los actores optan por los lugares destino con mayores posibilidades para resolver sus problemas existenciales para buscar fuentes de empleo y subsistencia y aquí la máxima “por mi mejoría, mi casa dejaría” se hace vigente. Los factores de coerción extraeconómica en condiciones de estabilidad, serían aquellas donde el migrante busca mejores destinos para buscar mayor calidad y confort de vida y son las migraciones internas y externas, con escalas a veces hacia las grandes ciudades y de allí hacia otros destinos finales.

Las migraciones compulsivas, en cambio, se suscitan cuando las migraciones pueden o no responder a decisiones personales, familiares o grupales. Las condiciones de existencia adversas concretas obligan a los actores a dejar un lugar de residencia habitual para dirigirse o La primera, cuando hay una decisión personal o colectiva para emigrar; y, la segunda, cuando hay fuerzas ajenas a las personas para ser trasladadas a otros destinos, muchas veces no conocidos. En el primer caso se habla de proceso migratorio compulsivo y en el otro se trataría de los “desplazados”.

Sin embargo, en todos los casos, existe un lugar de origen o de expulsión y un lugar de destino o de recepción que a su vez producido el desplazamiento obliga a procesos de cambio sociocultural porque en medio están las adscripciones, conexiones, condicionamientos, adaptaciones, adopciones, añoranzas y el desarraigo a nuevos patrones de vida muchas veces adversas con secuelas que pueden afectar las maneras de vida y los sentimientos de las personas como R. Melgar (2010), expone cuando trata la situación de los migrantes en México. Las migraciones siempre generan traumas lingüísticos, psicológicos, identitarios, culturales y están sujetos a estigmatizaciones.

Las migraciones, en consecuencia, no tienen las mismas motivaciones y características y son históricas. En el Perú siempre han existido desde que los pueblos se sedentarizaron al formarse las aldeas de productores agrarios y el control vertical de pisos ecológicos por los miembros de un mismo grupo étnico (Murra 2004) que inaugura las migraciones temporarias que se traslada sectores de la población de un piso ecológico a otro para producir en zonas caliente, templadas y frías.

El escenario multicultural de los pueblos andinos tiene origen prehispánico, fueron pueblos articulados a través del *qhapaq ñan*.² Durante el periodo inca unían las regiones administrativas desde Mendoza en Argentina y Valparaíso en Chile hasta Pasto en Colombia por donde transitaba e interconectaban pueblos de diversas tradiciones culturales y se influenciaban unos a otros con intercambio de productos, saberes y tecnologías. Había una migración compulsiva que trasladaba mujeres y varones hacia las capitales regionales administrativas y al Cusco donde prestaban servicios al gobierno. Las *akllas*,³ los especialistas y los *mitmaq*⁴ fueron los más movilizadas.

A su vez, las migraciones pueden ser internas cuando el lugar de destino se da en el escenario local, regional y nacional y externa cuando el lugar de destino está fuera del los límites del estado-nación. Asimismo tiene que haber un cambio de residencia temporal o definitiva de los actores.

2.2. Comportamiento de las migraciones

El proceso de las migraciones en el Perú, han tenido un camino sinuoso. Se inicia en la colonia con formas compulsivas cuando los españoles trasladan, contra su voluntad, a millares de indígenas como mano de obra para la explotación de los yacimientos mineros; por ejemplo, en 1545, en Potosí, Alto Perú, ahora Bolivia,⁵ se descubrió la mina de plata más importante de América. Por esta causa Potosí en 1573 estaba entre las diez ciudades más dinámicas del mundo. Fue foco migratorio de funcionarios, comerciantes, industriales, congregaciones religiosas e indígenas y esclavos llegados y traídos del mundo entero, principalmente de España. Galeano señala:

“El cerro, a casi cinco mil metros de altura, era el más poderoso de los imanes, pero a sus pies la vida resultaba dura, inclemente: se pagaba el frío como si fuera un impuesto y en un abrir y cerrar de ojos una sociedad rica y desordenada brotó, en Potosí, junto con la plata. Auge y turbulencia del metal: Potosí pasó a ser «el nervio principal del reino», según lo definiera el virrey Hurtado de Mendoza. A comienzos del siglo XVII, ya la ciudad contaba con treinta y seis iglesias espléndidamente ornamentadas, otras tantas casas de juego y catorce escuelas de baile. Los salones, los teatros y los tablados para las fiestas lucían riquísimos tapices, cortinajes, blasones y obras de orfebrería; de los balcones de las casas colgaban damascos coloridos y lamas de oro y plata. Las sedas y los tejidos venían de Granada, Flandes y Calabria; los sombreros de París y Londres; los diamantes de Ceylán; las piedras preciosas de la India; las perlas de Panamá; las medias de Nápoles; los cristales de Venecia; las alfombras de Persia; los perfumes de Arabia, y la porcelana de China. Las damas brillaban de pedrería, diamantes y rubíes y perlas, y los caballeros ostentaban finísimos paños bordados de Holanda. A la lidia de toros seguían los juegos de sortija y nunca faltaban los duelos al estilo medieval, lances del amor y del orgullo, con cascos de hierro empedrados de esmeraldas y de vistosos plumajes, sillas y estribos de filigrana de oro, espadas de Toledo y potros chilenos enjaezados a todo lujo Galeano.

En 1579, se quejaba el oidor Matienzo: «Nunca faltan novedades, desvergüenzas y atrevimientos». Por entonces ya había en Potosí ochocientos tahúres profesionales y ciento veinte prostitutas célebres, a cuyos resplandecientes salones concurrían los mineros ricos. En 1608, Potosí festejaba las fiestas del Santísimo Sacramento con seis días de comedias y seis noches de máscaras, ocho días de toros y tres de saraos, dos de torneos y otras fiestas”. (Galeano 2008).

² Qhapaq Ñan. Camino poderoso. Caminos del inca.

³ Aklla. Escogidas. Asumían funciones de enseñanza.

⁴ Mitmaq o Mitayo. Población trasladada desde lugares distantes a otros con fines de control social y producción.

⁵ Potosí, hoy en Bolivia se constituye en el Polo de Desarrollo de América del Sur, el Virreinato del Perú, tuvo la misión de reordenar la estructura administrativa y económica en función de esta ciudad que albergo a inmigrantes de todas las nacionalidades de América, Europa, Asia y África.

Potosí fue conocido y asediado en el mundo. Aquí, en los socavones del que se extraían los minerales más codiciados murieron ocho millones de indígenas (Galeano, 2008; Morote, 1968) aymaras, quechuas, puquinas y de otras nacionalidades, trasladados contra su voluntad del norte de Argentina, de Bolivia, del Sur del Perú, para extraer los minerales para los españoles por caminos y rutas por los que llegaban funcionarios, comerciantes, banqueros, industriales y productos llevando telas de Castilla y del Paraguay, la hierba mate de Paraguay y Argentina; la cascarilla, la hoja de coca de la selva del Cusco y Madre de Dios; el azogue de Huancavelica; el vino de Valparaíso; el aguardiente (Pisco) de Ica; las mulas de Salta y un sistema de administración colonial que unía Buenos Aires, Potosí, Lima y también Santiago, usando los puestos de Iquique, Arica y los caminos que unía Salta, Potosí, Cusco, Huamanga (García 2004).

Migraciones que continuaron reconfigurando a los pueblos originarios, las naciones y los estados. En el Perú, este panorama de acción colonial se mantuvo y aún se mantiene durante la república y continúan los procesos migratorios tradicionales desde el campo hacia las ciudades, a los centros mineros, a las haciendas hoy empresas de plantación en la costa y la selva y también migraciones compulsivas generados por los procesos político-sociales suscitados durante las guerras de la independencia, la guerra del Pacífico, los levantamientos de los pueblos indígenas, las crisis agrarias causadas recurrentemente por las sequías o inundaciones debido a la presencia del fenómeno marítimo de El Niño ⁶ (Huertas, 2000), y la guerra interna durante las dos últimas décadas del siglo XX.

Las migraciones compulsivas más significativas en el proceso peruano fueron los de las reducciones indígenas implementadas en el virreinato de Francisco de Toledo en la segunda mitad del siglo XVI, cuando los ayllus fueron obligados a ser reubicados en centros poblados para facilitar el cobro del tributo indígena, las mitas minera ⁷, plaza ⁸, iglesia ⁹ y obrajera ¹⁰ que desplazaba a los indígenas hacia los centros de extracción, construcción y producción fabril implementados durante la colonia: Los colonizadores encontraron una sociedad agropecuaria y no minera y la trastocaron y destruyeron para implementar las minas.

En la república, paulatinamente, se implementaron, en la costa y la selva y después en la sierra, haciendas de plantación y latifundios rentistas que requerían mano de obra esclava llevadas primero del África y luego de las antillas caribeñas vía Puerto Alegre y Panamá y luego de 1854 con inmigrantes semiesclavos “coolíes” ¹¹ trasladados de China. Y, a partir de la Guerra del Pacífico, a finales de la segunda mitad del siglo XIX, se dieron cuenta que en la sierra de los andes había población disponible para el

⁶ El fenómeno de El Niño, genera de forma recurrente, con ciclo irregular perturbaciones en el comportamiento agroclimático que afectan a la agricultura, la ganadería e incluso la pesca. Según Lorenzo Huertas, estas perturbaciones están relacionadas a las sociales como las que se produjeron a la llegada de los españoles, generando lo que llama “lapsos críticos” que duran décadas, como las que observamos en el Perú de nuestros tiempos.

⁷ Mita minera que obligaba a los indígenas a ser trasladados para extraer de las entrañas de la Madre Tierra o Pachamama para la corona española o para los mineros encomendados por la corona.

⁸ Mita plaza, que obligaba a los indígenas a prestar servicios de construcción, mantenimiento y ornato de las plazas de las ciudades coloniales.

⁹ Mita Iglesia, que obligaba a los indígenas a ser trasladados para construir y mantenimiento de las iglesias de las ciudades, de los conventos y los santuarios rurales.

¹⁰ Mita obrajera, aquella forma de traslación de población indígena como mano de obra en los centros fabriles, principalmente textiles implementados en las ciudades y algunas zonas de producción de fibras de algodón en la costa y camélidos sudamericanos (alpaca, llama, vicuña).

¹¹ Población china y también japonesa trasladada hacia el Perú, entre 1850 y 1880, en condición semiesclava para trabajar en las haciendas cañaverales y arroceras que se había implementado en los valles de la costa peruana.

trabajo temporario o estacional en la costa y en la selva y se inicia la trata de indígenas a través de los llamados contratistas o enganchadores que tendrían la misión de reclutar mano de obra para las haciendas costeras y también para las colonizaciones en la Amazonía.

Así, se implementan la migraciones temporarias o estacionales, que motiva al título del libro “Se fue a volver” que publicara el Programa de Investigaciones Sociales sobre población en América Latina de México –PISPAL- basada en una experiencia registrada en el Ecuador, cuando en determinado lugar se preguntaba a una mujer indígena por su esposo respondía siempre con esa frase que sintetiza el comportamiento de las migraciones temporarias en sus formas estacionaria ¹², pendular ¹³ y golondrina ¹⁴. Migración inicialmente vinculada al ciclo de la producción agrícola y que después se amplía a los centros mineros desde finales del siglo XIX y hasta nuestros días.

En la década de los años veinte del siglo XX, se implementa la ley de Conscripción vial y los indígenas son obligados a trabajar en la construcción de carreteras del país. Carreteras por donde los señores y la aristocracia provinciana emigran hacia Lima, ubicándose en los alrededores de Lima, generando paulatinamente un nuevo componente a la ciudad.

En 1922 el gobierno crea la oficina de Asuntos Indígenas en el Ministerio de Fomento y en aplicación de la nueva Constitución Política aprobada el 20 de enero de 1920; en aquella se reconoce, por primera vez, a las comunidades indígenas como persona jurídica de derecho privado cuyos territorios son imprescriptibles, inenajenables, inembargables, inalienables. Para su reconocimiento, los dirigentes de las comunidades indígenas tienen que acudir a Lima para solicitar su reconocimiento oficial, y aprovechan también la creación de escuelas, centro de salud, y otros servicios, por el centralismo ejercido por el Estado desde Lima. Para estos efectos, las comunidades indígenas deben tener una representación dispuesta a efectuar los trámites burocráticos en Lima, hasta conseguir sus objetivos, como una forma de **migración inducida** ¹⁵, porque estos trámites duran muchos años y con ella la migración temporal se hace definitiva. Una de estas formas de inducción es la educación migratoria que muestra a las ciudades como foco del desarrollo y al campo como atrasado; en este proceso influyen los medios de difusión: radio, televisión internet; también las políticas sociales y los programas de apoyo social que se implementan en las ciudades antes que el campo. Muchos pueblos para acceder a los servicios públicos básicos tienen que emigrar y residir en las ciudades.

En el censo de 1940, Lima tenía menos de medio millón de habitantes y recibe inmigrantes de todos los espacios del estado-nación y con la crisis agraria de los años cincuenta causada por las sequías acrecienta la emigración provinciana hacia las ciudades y en especial la ciudad capital que paulatinamente va transfigurando su rostro haciéndose provinciano, andino y policromado. En la actualidad tiene cerca de 10 millones de habitantes y menos del 8% es realmente limeña. El 92% es de origen provinciano y de ellos el 74% es de origen serrano. Así, la antigua ciudad de Los Reyes, por efecto de las migraciones cambió sus denominaciones apelativas a Lima Cuadrada, Lima cercada y

¹² Se le da esta denominación porque se realiza entre la comunidad de residencia habitual hacia las haciendas de costa, ceja de selva y selva, durante las estaciones de cosecha de cultivos: Paña de algodón, zafra de la caña de azúcar; cosecha del café, cacao y castaña.

¹³ Pendular porque es de ida y vuelta entre el lugar de origen y el de destino.

¹⁴ Estas migraciones se realizan en torno a un circuito de mercados de trabajo con un lugar de origen y retorno luego de haber permanecido un tiempo determinado en distintos lugares. Golodrino se llama así porque asemeja a la “golondrina viajera” que luego de tanto transitar finalmente “vuelve a su nido”.

¹⁵ Migración inducida: aquella en la que sutilmente las clases políticas inducen a la población a emigrar hacia las ciudades

Lima aristocrática ¹⁶ durante la colonia; también Lima criolla, ¹⁷ y “Lima ciudad jardín” ¹⁸ durante la república y es transfigurada por la masificación de las migraciones tomando otros apelativos como “Lima la Horrible” ¹⁹, “Lima de todas las sangres”, ²⁰ “Lima enrejada” ²¹ de los últimos tiempos. Apelativos que en realidad, muestran maneras disfrazadas de segregación socio-cultural por la presencia de inmigrantes provincianos y de extracción etnocampesinas.

La ciudad capital ha crecido gracias al centralismo ejercido por los gobiernos, y que se ha convertido en el blanco migratorio principal seguido ahora de otras ciudades como Piura, Chimbote, Arequipa, Juliaca, Huancayo, Tarapoto y otros. Condicionado en los últimos tiempos por la guerra interna del país entre las fuerzas alzadas en armas y las fuerzas represivas que han costado entre los años ochenta y noventa del siglo pasado cerca de 70 mil muertos y 600,000 desplazados (CVR 2003).

Los **desplazamientos** en las últimas décadas tuvieron tres fuentes: Una, generada por las fuerzas represivas que han obligado a los pueblos indígenas a dejar sus lugares de residencia para ser concentrados a manera de reducciones modernas en lugares controlados por los militares y asumiendo responsabilidades militares con hacer guardia en las noches a las guarniciones militares, eran una suerte de campos de concentración y que luego de la guerra interna han quedado como centros poblados. Otra, generada por los alzados en armas que obligaron a los indígenas, principalmente nativos de la amazonía, a dejar sus lugares habituales de residencia hacia otros donde y desde ahí mantener y servir de milicianos a los insurrectos. Finalmente, los que por decisión familiar o comunitaria se han visto obligados a emigrar a manera de éxodo hacia destinos desconocidos, para salvar la vida. Son los refugiados que no han sido reconocidos como tales porque no se trataba de guerra externa ni convencional y por tanto no podía actuar la Cruz Roja internacional.

Es decir, en el Perú se pueden encontrar todos los factores y las formas de migración, tanto internas como externas. Por eso, junto a las migraciones tradicionales por búsqueda de mejores fuentes de ingreso, factor económico están también los factores extra económicos de las migraciones que se evidencian en la curiosidad, la inducción mediática, educación migratoria y la compulsión durante los periodos de conflictos sociopolíticos.

¹⁶ Al fundarse Lima sobre las ruinas del Quraq (Curaca) Taulichusku, Lima de ser Lima de Tawlichusku cambio de apelativos: “Lima ciudad de los Reyes” en alusión al Río Rímac (Hablador) que la regaba y daba de beber y a los Reyes de España. “Lima cuadrada” porque las primeras manzanas tenían estas formas. “Lima cercada” porque el asedio de indígenas, esclavos y piratas en el siglo XVII, obligó a cercar la ciudad, tomado desde entonces como “El Cercado”. Aristocrática, porque en Lima se centralizaba la aristocracia que gobernaba.

¹⁷ Lima criolla en alusión a la nueva clase con poder económico que desde la emancipación que dio inicio a la república gobierna conjuntamente con la aristocracia limeña y que inspira la narrativa de Sebastián Salazar Bondi “Lima la horrible” y Oswaldo Reynoso con “En octubre no hay milagros” (ver García, J. 2005).

¹⁸ Denominación que adquiere cuando a principios del siglo XX surgen algunas urbanizaciones que imitan construcciones de viviendas al estilo europeo con áreas verdes en las entradas y en el interior, con garaje para los vehículos que desplazaron a los corralones de caballerizas para transporte. Notándose que Lima se embellece y adquiere tal denominación.

¹⁹ Lima La Horrible porque con la presencia de una creciente población provinciana cambia su contenido aristocrático, señorial.

²⁰ Lima, Todas las sangres”, novela de José María Arguedas, que alude significativamente la cultura de Lima y como la presencia indígena ha aprendido a convivir recreando sus identidades y asumiendo o recreando otras para estabilizarse en la ciudad que también explicita a su poemario Katatay.

²¹ Lima enrejada que representa como esa antigua ciudad ahora ha sido enrejada en sus calles y en cada vivienda con entradas cerradas en las bocacalles y cercos electivos en cada unidad de vivienda. Ahora tener un cerco de hierro o electricidad es un signo de posición social.

Las rutas migratorias, temporarias o definitivas, fueron del campo a la ciudad y del campo al campo. De las zonas rurales a las urbanas ciudades capitales regionales y Lima y los asentamientos mineros donde se construyeron ciudades comerciales y desordenadas como La Oroya, Cerro de Pasco, entre otros; de las zonas rurales a otras zonas rurales como las colonizaciones de Alto y Bajo Mayo, Tocache-Campanilla, Pichis Palcazú, Huánuco-TingoMaría, Valle del Río Apurímac, Chanchamayo-Satipo, La Convención, Puno-Tambopata y Madre de Dios, en la Amazonía peruana que son mercados de trabajo que atraen a migrantes temporales o estacionales y permanentes.

Conforme, se incrementan las migraciones a las ciudades, se observa también la redistribución espacial de la población en las ciudades. Surgen urbanizaciones diferenciadas. La población tradicional de Lima busca reubicarse en los llamados distritos exclusivos que mantienen características aristocráticas de residencia: Miraflores, San Isidro, Surco, La Molina, San Borja. Algunas paulatinamente se hacen comerciales y entran en proceso de popularización y cholificación²² y los habitantes tradicionales se van trasladando a otros exclusivos en zonas aledañas o emigran hacia otros países: Miami, Nueva York, Paterson, Washington, Los Angeles en USA, o Tokyo en Japón, Buenos Aires en Argentina por ejemplo.

Por su parte los provincianos que van conquistando Lima e imponiéndose sobre la cultura urbana, van posicionándose inicialmente las áreas marginales de la ciudad a través de ocupaciones precarias, la conformación de Unidades Vecinales, los Barrios Obreros, las Cooperativas de Viviendas, las Asociaciones de Viviendas, lotizaciones, urbanizaciones, que son poblados y ocupados de clientelismo étnico de identidad para luego, por los procesos de contactos interculturales, se mimetizan aunque, en determinados momentos, vigorizan sus expresiones culturales de origen a modo de desfogue espiritual y luego reintegrarse a las rutinas reconstruidas en escenarios de vida nuevos y hasta adversos.

Asimismo, en el Perú, las migraciones en todas sus formas y modalidades han trascendido las fronteras de la nación y han alcanzado a casi la totalidad del mundo. Según el INEI entre 1990 y 2007 salieron del Perú 1'940.817 habitantes de los cuales 40,7 fueron varones y 51,3 mujeres; el 43.5% correspondían a mujeres y varones entre los 20 y 29 años de edad. En orden de importancia, los destinos más frecuentes fueron Estados Unidos, Argentina, España, Venezuela, Italia, Chile, Japón, Bolivia, Ecuador, México, Canadá, Brasil, Alemania y las ciudades con mayor cantidad de inmigrantes peruanos fueron: Tokio con 57661, Buenos Aires con 51900, Madrid con 50351, Miami con 45965, Milán con 40993, Nueva York con 32901, Paterson con 32309, Barcelona con 26494, Santiago con 25937, Washington con 24991, Caracas con 23146, Los Ángeles con 18494, San Francisco con 14214, entre otros.

Las motivaciones son las mismas: económicas y extra económicas; la duración: temporal o definitiva. Priman las motivaciones económicas con la búsqueda de mejores oportunidades de empleo por un lado y mejor calificación (estudios y perfeccionamiento) por el otro. Es importante señalar que los inmigrantes actúan por dos rutas: una regular que se sujetan a las normativas emitidas por los países de destino para el otorgamiento de Visas y la otra que no se sujetan a las normas porque los actores no cumplen los requisitos exigidos que exigen los países del hemisferio norte, situación por la que buscan medios para evadir tales condicionamientos a riesgo de ser atrapados por traficantes de “visas” para emigrar. Para controlar la migración “ilegal” los Estados

²² Con el nombre de cholificación se conoce a los sectores de población indígena que aspiran a convertirse en mestizos, criollos o aristócratas sin lograrlo porque el sustrato materno de las lenguas madre, culturas originarias los delata. Por consiguiente se constituyen en sectores marginales de las poblaciones indígenas y no indígenas.

Unidos de Norteamérica periódicamente sortea visas de residencia, como una forma de control a los migrantes.

2.3. Migraciones emblemáticas: Recuento casuístico

A continuación señalamos algunos casos emblemáticos de migraciones internas y externas, temporales y definitivas, en condiciones de estabilidad y de inestabilidad sociopolítica, regulares y no regulares desde y hacia el Perú.

a. Caso de las comunidades campesinas de Chungui en Ayacucho.

Chungui es un distrito de la provincia de La Mar en la antigua región de Huamanga, hoy Ayacucho, en el que podemos distinguir, desde tiempos inmemoriales, las manifestaciones migratorias temporales y definitivas internas.

Chungui tiene 42 anexos y 11 comunidades campesinas asentados entre los ríos Pampas y Apurímac y poseen tierras cálidas en la veja de selva y la quebrada del río Pampas y entre ellas territorios cordilleranos que van desde los 600 hasta los 4050 msnm. Sus habitantes son herederos de las etnias de los Chunki y Anqo prehispánicos, en la ruta de Vilcabamba y Choqekiraw (García, 2009). En su territorio está Mayunmarka, que sería la cabecera chanka (Alberdi 2010). Sus habitantes, aún controlan y usufructúan tierras en distintos pisos ecológicos, manteniendo en algunos casos, el ciclo de producción interpisos ecológicos y, en otros, con traslación temporal o definitiva de lugar de residencia de las zonas altas a las bajas, estableciéndose pueblos permanentes en la ceja de selva. En este proceso, se puede distinguir procesos de residencia bilocal. Es decir, las migraciones temporales con el tiempo se han hecho definitivas.

Chungui a lo largo de su existencia ha experimentado diferentes vivencias que han movilizado a sus habitantes en distintas direcciones. En este sentido, como uno de los poblados más antiguos del país, ha tenido presencia notoria durante la colonia por la presencia de congregaciones religiosas y levantamientos contra clérigos, los movimientos indígenas de 1704, 1720, 1742 y las repercusiones del movimiento de Túpac Amaru II durante la colonia (Huertas 2009); la fundación como distrito con la independencia y el nacimiento de la república, las luchas contra los impuestos a fines del siglo XIX y de 1923, las gestiones para su reconocimiento como comunidad y las guerrillas de 1965 han generado movimientos migratorios en distintas direcciones: la ceja de selva, la ciudad de Ayacucho, Lima, Andahuaylas y otros. Y también ha recibido migrantes que buscando controlar el orden social impuesto hacia 1720 fueron instalados en Chungui, los realistas perdedores de las guerras de la independencia que llegaron luego de la batalla de Ayacucho hasta Chungui para afincarse en el pueblo y los exploradores mineros, funcionarios y prófugos que se asentaron aquí. Por eso es blanco y destino de inmigrantes en todos los tiempos.

En las últimas décadas del siglo XX Chungui, fue el distrito más golpeado por la guerra interna. Por esta situación se ha producido entre sus habitantes movimientos compulsivos de mucho impacto que les ha enseñado a residir en Chungui (comunidad de origen), Ayacucho (ciudad intermedia capital regional) y en Lima (capital de la República), como “resistentes”, “retornantes” y refugiados. Algunos conservan sus bienes inmuebles en Chungui, tienen vivienda en Ayacucho y tienen vivienda en Lima. Los padres por lo general van rotando durante el año por los tres lugares, mientras los hijos van permaneciendo según sus necesidades en Chungui, en Ayacucho, o en Lima. Hay puntos de convergencia familiar durante el periodo de las cosechas en los campos, la fiesta patronal de la Virgen del Rosario y de la herraanza en su tierra natal; en las réplicas

festivas de su fiesta patronal en Ayacucho y de la ciudad de Lima que son organizadas por las asociaciones de residentes y mayordomías, donde podemos notar, a las mismas personas o familias, a veces, como los dirigentes.

El impacto de estas migraciones compulsivas en Chungui se mide en sus estadísticas. El distrito, antes de la guerra de los años ochenta tenía 8257 habitantes y para 1993, pasada la guerra interna, se redujo a 4338 habitantes. Hubo 1100 muertos, 987 desaparecidos y muchos emigrantes (CVR, 2003). Según las investigaciones que se realizan existen más de 350 sitios de fosas comunes (Jiménez 2009) y una cantidad considerable de población que ha emigrado, pero también para 1993 han inmigrado una cantidad no cuantificada de nuevos habitantes para ocupar las tierras dejadas o abandonadas por los muertos y por los emigrantes. En este último caso, por ejemplo, la totalidad de los sobrevivientes de la comunidad campesina de San José de Socos, abandonaron sus tierras y ganado y cuando retornaron ya estaban ocupadas por desconocidos que fueron asimilados como nuevos comuneros. En las proyecciones del censo para el 2005 se estimaba que la población de Chungui había incrementado a 7209 habitante.

La figura graficada con Chungui reproduce a otros pueblos cuyos habitantes huyeron y hasta ahora no se han superado los traumas psicológicos, culturales e idiomáticos que, como secuela, han dejado. Los problemas más saltantes son los de las pugnas que se han generado entre los llamados “resistentes” (los que no han emigrado durante la guerra), los “retornantes” (los que emigraron y luego retornan tratando de recuperar sus pertenencias) y terceros, “incorporados” como “retornantes”²³ que han ocupado las tierras de los muertos, desaparecidos y migrantes ocasionando conflictos al interior de las comunidades.

La recuperación de los traumas ocasionados es lenta, pero también se ha generado la posibilidad estratégica de recrear nuevas formas de residencia en más de una localidad. Hoy las migraciones son más fluidas, las carreteras se han incrementado y con ellos el ir y venir de un lugar de origen a otro de destino se ha hecho cotidiano y se construye una nueva redistribución de la población con residencia bilocalidad y multilocalidad.

Estas nuevas formas de residencia que se suman a las de unilocalidad ha generado como algunas comunidades han aprendido a ampliar sus espacios de organización espacial territorial de sus pueblos cuando por ejemplo los emigrantes de Parqo (Jauja, Junín) se han organizado en La Oroya y Lima en asentamientos que son considerados como anexos de la Comunidad: Situación semejante se encuentra en los caso de las comunidades de Quispillaqta y Canchacancha (Cangallo, Ayacucho).que en Lima los residentes tienen sus Comités Locales de sus respectivas comunidades.

b. Los provincianos en Lima Metropolitana

Las migraciones están acompañadas por procesos de adaptación al sistema urbano de vida con todas sus implicancias socioeconómicas. El establecimiento territorial responde a las posibilidades socioeconómicas y a los nexos y redes que se establecen entre los migrantes y por eso en Lima se puede observar variada formas de poblamiento como resume Julio García (1983). Las formales con urbanizaciones exclusivas o populares promovidas por empresarios privados; Unidades vecinales, cooperativas de vivienda; unidades residenciales, promovidas por el Estado a través del Ministerio de Vivienda y

²³ Los conflictos generados son entre pobladores que se mantuvieron en el lugar, entre los que “escaparon” y también entre los que han ingresado a ocupar tierras sin ser del lugar, aprovechando las posibilidades del Programa de Apoyo al Repoblamiento que con el afán de alcanzar metas involucraron a terceros o ajenos en la relación de los retornantes después de la guerra.

organizaciones de vecinos como los Barrios de obreros, asociaciones pro vivienda; y las no formales, generalmente a través de ocupaciones precarias en tierras de dominio público, riberas de los ríos, urbanizaciones clandestinas, invasiones que se denominaron “barriadas”, “pueblos jóvenes”, “asentamientos humanos”²⁴ por lo general dirigidos por traficantes de tierras.

Muchas de estos establecimientos poblacionales responden a iniciativas de emigrantes que proceden de un mismo origen: comunidad, distrito, provincia o departamento (región). Así se formaron la Cooperativa de Vivienda Andahuaylas en Santa Anita, en los que los asociados proceden de esta provincia apurimeña y las calles llevan los nombres simbólicos de “Los Chancas”, Anccohuayllo, Tumay Huaraca, Andarapa, etc.; la Cooperativa Universal cuyos asociados son de la provincia de Tayacaja (Huancavelica); el Asentamiento Humano Huanta 1 y Huanta 2 en San Juan de Lurigancho en que se han asentado migrantes de la provincia de Huanta (Ayacucho); la Cooperativa Huancayo en El Agustino, que alberga a los de Huancayo (Junín), etc. En cada caso, las organizaciones, estructura, nomenclatura de las vías y plazas públicas siempre llevan un sello de identidad local o étnica y que se fortalece con las asociaciones de residentes que reproducen sus espacios festivos, religiosos en la ciudad.

Al respecto, existen estudios hechos sobre las organizaciones de provincianos en Lima y también en otras ciudades del interior (Piura, Arequipa, Ica, Junín, Cusco, Chiclayo, Chimbote, etc.) y donde estas asociaciones o clubes de migrantes a parte de reproducir sus costumbres han construido locales propios con oficinas y en algunos casos con auditorios, estadios, campos deportivos y hasta plaza de toros. Son los casos de Acobamba de Huancavelica que tiene en Vitarte un local con dos ha de superficie, de Huarcocondo del Cusco, en San Juan de Lurigancho; Yawar Fiesta de los pueblos de Parinacochas y Paúcar del Sarasara de Ayacucho, en Puente Piedra; el local de la Federación de Instituciones Provinciales de Ayacucho en el Rimac; lo mismo los de la provincia de La Mar (Ayacucho), entre otros. Locales que usan los asociados y las instituciones similares de otros pueblos para sus fiestas, festivales deportivos, musicales, asambleas.

Sin embargo, no todos los migrantes acceden a terrenos para construir viviendas (precarias o sólidas). Se han estructurado redes parentales, comunales (vecindad) laborales que mueven las motivaciones migratorias cuando los más antiguos asumen el papel de nexos que promueven las migraciones cuando se encargan de noticiar posibilidades laborales para sus parientes, vecinos y amigos. Por eso, por ejemplo, los trabajadores de limpieza pública en algunos distritos de Lima son en mayoría procedentes de distritos y comunidades de Ayacucho; los afiladores de cuchillos que recorren la ciudad de casa en casa en su mayoría son de Huancavelica; los comerciantes mayoristas de papa en los mercados limeños son del valle del Mantaro. Redes que han llegado hasta las expresiones artísticas como los danzantes de tijeras más importantes se han trasladado a Lima y tienen sus asociaciones con estilos de Ayacucho y Huancavelica; el concurso mas apoteósico de la danza del Waylarsh de Huancayo se lleva a efecto en Lima; y las reproducciones de las fiestas de la Virgen de Candelaria de Puno, el señor de Qoylluriti del Cusco, Cautivo de Ayabaca, Virgen de Chapi de Arequipa, el Jesús de Nazareno de Ayacucho, etc. tienen sus réplicas más importantes en Lima.

Es decir, la capacidad organizativa a nivel vecinal, a nivel festivo, a nivel comunal, parental y laboral ha recreado los lazos de reciprocidad, solidaridad para “revivir” su identidad cultural, sus maneras de resolver comunitariamente los problemas

²⁴ Denominaciones que tomaron en diferentes momentos los procesos de asentamiento urbano en la ciudad de Lima a partir de los años cuarenta del siglo pasado.

vecinales para la construcción de escuelas, postas, servicios públicos (agua, desagüe), calles y plazas se hace comunitariamente. A este proceso se le ha llamado “andinización” y “provincianización” de Lima que ha llegado también al nivel familiar cuando los migrantes organizan actividades varias para resolver problemas de salud, escolaridad, indigencia de sus paisanos. Estas redes están reforzadas por la conducción de programas radiales en distintas emisoras conducidas por asociaciones de clubes y locutores provincianos. Programas que en los últimos tiempos han alcanzado a la televisión cerrada.

Es decir, han desarrollado el espíritu proyectivo que a veces alcanza a los niveles políticos cuando estas organizaciones buscan la construcción de proyectos políticos sociales cuando incursionan en política en periodos electorales como una posibilidad de retorno a la tierra del que partieron para demostrar que han tenido éxito en sus proyectos. Esta demostración se manifiesta en la asunción a los cargos de mayordomía o sus equivalentes en las fiestas patronales; en donaciones que organizadamente hacen para los centros educativos, la comunidad; y, finalmente para asumir a cargos en el municipio y en la representación en los gobierno regionales y nacionales como consejeros o parlamentarios.

En este sentido, hemos registrado datos como las organizaciones de los emigrantes han cumplido rol protagónico para el mantenimiento de la institucionalidad de sus bases: comunidades y gobiernos locales. Aquí algunos ejemplos:

- Durante la guerra interna las sedes de los gobiernos locales, por seguridad, fueron instalados en las capitales de provincia, de departamento y Lima, desde donde ejercían funciones de sus municipios como los de la provincia de Sucre en Ayacucho, Ancco de La Mar, entre otros, para este efecto los migrantes brindaron las facilidades a través de sus organizaciones.
- Organización de los estudiantes indígenas o nativos de los grupos étnicos de la Amazonía en Lima, que asumen la representación de sus pueblos y en coordinación con la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana – IDESEP.
- En este mismo periodo, en 1987, la autoridades municipales de la provincia de Acobamba de Huancavelica celebraron el 51 aniversario de su creación con Sesión Solemne en la ciudad de Lima.
- Algunos gobiernos locales tienen entre los profesionales del pueblo a los mejores colaboradores para la formulación de los proyectos de inversión y desarrollo. En este camino, los profesionales se organizan en asociaciones acuden a organismos de Cooperación Internacional para acceder a su financiamiento.
- Los migrantes y desplazados han tenido también la oportunidad de organizarse para proteger la vida y el medio ambiente, el territorio y las culturas indígenas como la Asociación de Desaparecidos por la Violencia, la Confederación Nacional de Comunidades Afectadas por la Violencia, -CONACAMI-, entre otros.
- La solidaridad con grupos de nativos de la Amazonía desplazados, como es el caso de shipibos con colonias en la ciudad de Lima que se dedican a la producción de artesanías que comercian en forma ambulatoria en las calles, plazas de la ciudad vestidos con sus atuendos y mostrando sus productos en las manos.

Punto aparte, es necesario, referirse a otro aspecto de las redes que se organizan para explotar a los migrantes como mano de obra barata en los talleres de confecciones, construcción, servicio doméstico y la prostitución que involucran hasta a menores de

edad con los riesgos de proliferación de las enfermedades infecto contagiosas. Los traficantes utilizan a familias indigentes para la mendicidad organizada; por ejemplo, campesinos pobres de Cajamarca son trasladados con engaños a Lima y ubicados en lugares públicos para mendigar y los niños suben a los servicios de transporte público con un discurso único aprendido, cantar algunas canciones para pedir limosna de los pasajeros o venderles golosinas.

c. Los pastores de ovinos en USA

Los pueblos de Perú, Bolivia, desde tiempos prehispánicos, se dedican a la crianza de camélidos sudamericanos y ganado traído consigo por los colonizadores iberoeuropeos. Actividades que les ha permitido el conocimiento agroclimático y la zonificación de los campos de pastoreo, aplicar técnicas de manejo de pastos y animales y los tiempos de acuerdo al comportamiento de las aguas naturales, las estaciones y el ciclo de vida de los animales. Cada persona puede tener a su cargo hasta 350 unidades ovino (u.o.) o sus equivalentes en camélidos andinos, vacunos, equinos y otros.

La ganadería de ovinos en los Estados Unidos de América (USA), requiere de mano de obra barata (con experiencia en manejo de este tipo de animales) y ha establecido mecanismos de reclutamiento de mano de obra para trasladarlos temporalmente allá y luego vuelvan a sus lugares de origen. Con este fin se han tejido redes con “comisionistas” o “contratistas”²⁵ que reclutan mano de obra en las provincias de la sierra central del Perú y también entre los pueblos aymara de Perú y Bolivia.

Los contratistas reclutan esta mano de obra por temporadas medianas y largas, generalmente de 1 a 3 años. Los reclutados, asumen obligaciones para 1. Conducir rebaños superiores a las 350 u.o.; 2. Rotar el pastoreo del ganado de acuerdo a un calendario de uso de los pastizales separados por cercos alambrados; 3. Trasladar los cercos de alambradas para proteger las áreas consumidas de las de brote y pastos nuevos; 4. Proteger los cercos y alambres; 5. Proteger el ganado de los predadores (zorros, lobos); 6. Dosificación del ganado para prever enfermedades; 7. Notificación y o tratamiento de sucesos inesperados que pueden afectar a los animales.

Las empresas ganaderas se obligan al pago de sus salarios y darles seguridad en salud conforme a contrato firmado en el Perú; les facilita el abastecimiento de alimentos a cuenta de sus retribuciones salariales; establecer los contactos con sus lugares de origen si es que los servicios telefónicos no están al alcance de los pastores.

Las condiciones de trabajo son de alto riesgo, la soledad y la esporádica compañía, ausencia de diálogo con la familia y otros trabajadores, los contactos son en los días y horas de cambio de turno, cuando por razones de salud o accidente de trabajo son trasladados al centro de salud y las limitaciones de comunicación por el idioma.

Sin embargo, pese a las condiciones laborales de riesgo y el bajo salario, es una fuente de ingreso que les permite reunir algún dinero para destinarlo a sufragar costos extraordinarios en la vida familia: matrimonio, construcción de vivienda o el emprendimiento de actividades económicas destinados al sostenimiento del hogar. Por ejemplo, un pastor de la Comunidad etnocampesina de Usibamba en la provincia de Concepción, región de Junín, sierra central, que ha viajado en tres oportunidades relata que:

- La primera, viajó para reunir dinero y cubrir los costos de su Matrimonio.

²⁵ Agentes que por encargo de las empresas recluta, por contrato, mano de obra para trasladarlos a los Estados Unidos, cobrando sumas determinadas en coordinación con las empresas de destino.

- La segunda vez, para reunir dinero y cubrir los costos de la construcción de la vivienda donde residirá con su familia.
- La tercera vez, para reunir dinero e invertir en un negocio o empresa que genera renta o ingresos para la manutención de la familia. Se compró una combi para dedicarse al transporte de pasajeros entre Usibamba y Chupaca.

Luego del tercer viaje señaló que no volvería a viajar más por que el trabajo que realizan es de alto riesgo y mucho sacrificio con una remuneración que no equivale a lo que recibiría un trabajador norteamericano. Este es un caso de migración temporal con propósitos específicos. Las retribuciones lo destinan para su manutención personal, la salud, esporádicamente al esparcimiento y el ahorro que se envía por remesas. Los pastores que emigran por este mercado laboral, son, en la mayoría de los casos de origen indígena.

d. Los residentes de Huachaq y Manzanares en Milán Italia

En Milán, Italia, existen hasta dos asociaciones de migrantes de las comunidades campesinas de Huachaq de la provincia de Chupaca y Manzanares provincia de Concepción, ambas de la región Junín, organizadas en base a su identidad comunal y étnica wanka. Estas asociaciones cultivan su música, sus danzas y asumen responsabilidades con sus respectivas comunidades. Cada año, en Milán, hacen un concurso de la danza Jala Kalchay (cosecha de maíz). Carla Tamagno (2003), establece entre otros las siguientes formas de articulación espacial y temporal de los Huachaq y Manzanares con sus lugares de origen:

- Organización de las asociaciones de residentes de Huachaq y Manzanares.
- Establecimiento de redes de solidaridad económica y laboral para sus copoblanos en Milán, asumen papel de puente para los nuevos migrantes.
- Participación en las actividades organizadas por sus asociaciones y similares en Milán y otras ciudades de Italia y Europa.
- Articulación con sus lugares de origen para asumir las mayordomías en las celebraciones festivo-patronales en Huachaq y en Manzanares.
- Apoyo a sus comunidades de origen asumiendo alguna responsabilidad con sus municipalidades, comunidades o centros educativos.
- Uso de los medios que la globalización y la modernidad ofrece (internet y los celulares) para renovar y conservar la tradición cultural y hasta las creencias.

En este contexto los emigrantes han involucrado la tecnología moderna en la vida cotidiana de los que se quedan en las comunidades de origen con los lugares de destino y de los emigrantes como el Internet y los teléfonos móviles o celulares para organizar su cotidianidad. Se reportan a diario y por este medio saben lo que ocurre en el día a los actores en sus lugares de origen y de destino. Se han registrado casos en que consultan los pronósticos a los entendidos de la lectura de la hoja de coca²⁶. La presencia del celular en Manzanares y en Huachaq ahora es cotidiana.

²⁶ La hoja de Coca es un elemento ritual, se utiliza también como alimento y como elemento para pronosticar lo que puede pasar en futuro cercano y concreto. La lectura de hoja de coca es hecha por los especialistas a solicitud de los interesados que desean saber lo que puede acontecer frente a algún emprendimiento.

e. Caso de los tigres aymaras

Los pueblos aymara como los kichwa de Otavalo de Ecuador se caracterizan por el cultivo de artes plásticas, ornamentales y utilitarios. En el caso de los aymara que pueblan el altiplano peruano-boliviano del Qollao donde se ubica el lago Titicaca el más alto del mundo, practican la crianza de camélidos sudamericanos para producir fibra de alpaca, llama y vicuña y la producción de tejidos bastante cotizados en los mercados del mundo.

Son llamados “tigres aymaras”²⁷ en alusión comparativa a los países asiáticos que han emergido en el mercado mundial, aprendiendo los mecanismos productivos y comerciales de los productos que obtienen de los camélidos sudamericanos: Fibra, tejidos y *charki* o charque²⁸ de llama, alpaca y vicuña, para articularse en el mercado internacional (Tejidos) y el charque en el nacional.

Los comerciantes aymaras han aparecido en muchos mercados de Bolivia, Argentina, Chile, Brasil, Estados Unidos y otros y son fácilmente identificables por el color de la piel, la vestimenta que utilizan, la lengua nativa (aymara-quechua) que hablan. Algunos se han posicionado en determinados lugares, otros son suerte de viajeros temporales y otros trotamundos. Similar a los de Otavalo del Ecuador que se han posicionado en el comercio de artesanías involucrando su identidad idiomática kichwa, vestimenta y cabellera.

f. Los descendientes japoneses en ultramar

En el Japón en las últimas décadas, antes del último terremoto, se constituyó en un centro atractivo de las migraciones para los descendientes de japoneses en el mundo y que alcanzó al Perú. Los japoneses llegaron al Perú a partir de mediados del siglo XIX como comerciantes y junto con los chinos como mano de obra para las plantaciones de algodón, arroz y caña de azúcar en la costa peruana por escasez de mano de obra debido a la liberación de los esclavos negros en 1853.

Desde ese año y desde fines del siglo XIX, se promueve la inmigración de asiáticos y europeos hacia el Perú, estableciéndose primero en Lima colonias de japoneses que se dedican principalmente al comercio y en las últimas décadas del siglo pasado al ejercicio profesional.

En las dos últimas décadas del siglo XX, los descendientes japoneses de ultramar de segunda y tercera generación, tuvieron la oportunidad de retornar a su patria primigenia y acceder a algún puesto de trabajo en fábricas y empresas de servicios, lo que ha generado un proceso de reconstrucción de identidades nipona y nikkei, para hacerse de una posibilidad laboral.

Se removieron expedientes de nacimientos y procedimientos sentimentales que fueron mercantilizados. La asociación de un apellido parecido al japonés, la relación sentimental y matrimonial con descendientes de japoneses adquirieron precio y surgió un mercado matrimonial formal junto a un mercado quirúrgico para alargar los ojos que demuestran y asocian documental, sentimental y físicamente al ser japonés, generándose así un nuevo perfil cultural muy bien intencionado.

Así, se incrementaron las migraciones con ese destino haciendo de Tokio una ciudad que ha recibido un contingente grueso de peruanos que laboran en granjas,

²⁷ Taiwan, Tailandia, Singapur, Corea, y otros países que han aparecido en el mundo como altamente productivo y reconocido en el mundo como los “tigres orientales” emergentes.

²⁸ Carne con sal deshidratada al sol.

fábricas, hoteles y restaurantes, en horarios extremos que llegan hasta 14 horas diarias, con bajos salarios y condiciones desfavorables para los migrantes. Haciendo de Tokio la ciudad con la mayor cantidad de peruanos en el mundo aparte de los otros centros de producción del Japón. Se estima que en 1899 oficialmente emigraron hacia el Perú 790 japoneses; en 1923 alcanzan a 18,000 y el 2007, alcanzan aproximadamente a 90000 entre japoneses Nikkei en general; ussei nacido en Japon, nissei hijos de japoneses, sansei nietos, sambei nietos de inmigrante; y, sonsey bisnieto de inmigrante japoneses. Proceso que genera fronteras y barreras genéticas y socioculturales para alcanzar un fin. En Lima, los japoneses y chinos tienen sus propias fronteras institucionales y socioculturales y hasta territoriales con el “barrio chino”.

Pese al parentesco establecido y que los ha llevado al archipiélago nos hemos informado que los peruanos se reúnen durante el mes de octubre para recuperar por momentos su identidad: lengua, danzas y fiestas religiosas son los medios más usuales y entre ellos la fiesta del Señor de Los Milagros. Para esta festividad han replicado a la “Congregación de cargadores” de la imagen y es oportunidad para consumir los “Turrone”²⁹ y celebración festiva que reúne a las familias de diferentes lugares.

g. Los asiáticos en el Perú.

El fenómeno migratorio no solamente expulsa sino también atrae. Atrae a contingentes de inmigrantes de todas partes impulsados por los gobiernos desde fines del siglo XIX llegaron al Perú italianos, alemanes, japoneses, chinos judíos, palestinos y en los últimos tiempos coreanos, tailandeses, de taiwaneses, etc. que no solamente se han afincado sino han trasladado consigo sus modos de vida legal e ilegal. Muchos llegan al Perú como país de paso y luego emigran hacia los estados Unidos de América. En este caso, el Perú, es una ruta utilizada de migrantes indocumentados.

Es importante señalar que es el comercio una actividad que más les ocupa: ferreterías, restaurantes y comercio de confecciones y porcelanas. En Lima el llamado “barrio chino” es una zona símbolo muy emblemático y concurrido porque se han afincado los inmigrantes de este origen. Los chinos llegaron a tener su propio diarios editados en su idioma y cuentan con un colegio exclusivo en el que se enseña el chino mandarín.

Los inmigrantes asiáticos mercado ha sido saturado por las mercancías llegadas desde los países asiáticos en desmedro de la producción nacional. Es más los productores nacionales, en su mayor parte de origen provinciano, han logrado desarrollar la industria nacional y construir el centro de producción y comercialización más importante de Lima en el sector de la avenida Gamarra denominado por esta razón “Gamarra”;³⁰ en el que paulatinamente están penetrando por empresarios coreanos, chinos, tailandeses, de singapurenses y otros.

El emporio comercial se ha constituido en un escenario de competencia entre los empresarios nacionales y los asiáticos y, sobre todo, entre estos segundos. Las contradicciones entre ellos se resuelven con violencia entre mafias organizadas con crímenes y vendettas que a veces involucran también a los nacionales. En este caso la

²⁹ Turrone. Es un tipo de alfajores que con este nombre se prepara, expende y consume durante la festividad dedicada al Señor de los Milagros en Lima.

³⁰ Los inversores nacionales, generalmente inmigrantes provincianos en Lima metropolitana, han logrado mostrar al mundo, en calidad y cantidad, la producción industrial de vestidos y calzados para todas las edades. Ellos están ubicados en el distrito de La Victoria donde están localizadas la afamada avenida Gamarra y las calles adyacentes del que forman parte este emporio económico.

competencia andina de laborar, reciprocarse y cooperar mejor en contenido festivo ritual se ha trocado en hechos de sangre.

3. Implicancias socioculturales de las migraciones

Partimos recordando lo que un campesino indígena de la comunidad de Paca en el valle del Mantaro nos dijo: “Nosotros somos tres tipos de comuneros: los activos, los cooperantes y los morosos” y luego explicó explicando que los Activos son aquellos que “sienten y padecen con la comunidad”, los cooperantes son los que “sienten pero no padecen con la comunidad”, es decir, los emigrantes, los que viven en La Oroya (centro minero) y Lima; y los morosos son los que “no sienten ni padecen con la comunidad”, es decir, los desarraigados, los que han olvidado su origen o los que la niegan.

El escueto recuento casuístico de las migraciones internas y externas nos permite descubrir diferentes escenarios socioculturales con fronteras no solamente fisco-geográficas sino de carácter simbólico, sociocultural asociado a la identidad. Nos recuerda lo que Galeano (1996) señala: “la mitad de los peruanos es de origen indígena”, es decir, que la mitad de cada peruano es indígena; pero, ¿quién lo reconoce? Se oculta el lado indígena y hay un esfuerzo casi natural de mostrar el lado no indígena. La pugna de esta totalidad contradictoria se hace evidente cuando:

- 1^a El escenario físico del territorio de la comunidad o pueblo se amplía a los lugares donde los migrantes se establecen y organizan para representarla. Es decir, el territorio es sentimiento que convoca y une a los “que sienten por su comunidad”. Surgen nuevos anexos o barrios en los nuevos de destinos, como son los casos de Huachaq y Manzanares de Junín, Parqo de Jauja que tiene sus anexos en La Oroya y Lima; Quispillaqta cuyos comuneros residentes en Lima siguen siendo comuneros y participan en las elecciones comunales. Los inmigrantes de Huanta en Lima tienen sus espacios que conservan el nombre de sus lugares de origen Huanta 1 de los ciudadanos y Huanta 2 de los del campo.
- 2^a Se amplían las fronteras culturales aún cuando puedan haber barreras psicológicas, lingüísticas y socioculturales con estigmatizaciones, prejuicios y actitudes de segregación en las grandes ciudades como es el caso de las “cholos”, “serranos”, “motosos”³¹ en Lima y las “cabecitas negras” y los “sudacas”³² en Europa, Estados Unidos y “perucas” y “boliche”³³ en Argentina”. En Ginebra, por ejemplo los quechuas y aymaras peruanos y bolivianos interactúan teniendo como escenario el Centro Cultural “Tierra Incógnita” donde organizan conferencias, recitales y espectáculos como una manera de reafirmar la identidad. Asimismo, en Europa se dan cursos de quechua y aymara y se difunden noticias por revistas virtuales.
- 3^a En las ampliaciones culturales intervienen la adscripción, adopción, asimilación, recreación, reinterpretación o desasimiento de elementos nuevos o caducos, la

³¹ Apelativos despectivos que se les da a los inmigrantes provincianos, por su forma de hablar, vestir y el color de la piel.

³² “Cabecitas negras” alude al color del pelo que delata ser inmigrante en países donde predominan los rubios, como es el caso de Europa y también Argentina. Sudaca, es un apelativo que designa en Europa y Estados Unidos a todo inmigrante de que procede de América del Sur.

³³ Peruca a los peruanos, boliche a los bolivianos y se les asocia con la delincuencia.

añoranza y el sello identitario para la asociación, reproducción, participación de las tradiciones culturales en escenarios territoriales y temporales diferentes a los de los pueblos de origen. Una muestra es como en Lima los migrantes organizan asociaciones, construyen locales comunales, campos deportivos y celebran las fiestas patronales; tienen programas radiales a través de los cuales se articulan para apoyarse mutuamente y para apoyar a sus pueblos de donde les sacó “las locas ilusiones” García, Julio (2004), Golte y otros (1969).

- 4^a Las adversidades, los riesgos y los temores en los nuevos escenarios de residencia reproduce valores de solidaridad, reciprocidad y familiaridad para constituir unidades corporadas y redes de los inmigrantes en sus lugares de destino. Estas redes y entidades corporadas sirven para el reencuentro, esparcimiento deportivo, musical, festivo y ritual organizados por sus integrantes y muestra los grados de arraigo cultural a lo propio por un lado y de desarraigo por el otro como demuestran García, Julio (2005) y Melgar (2010), para el caso de México. El arraigo se mide en la participación activa y solidaria en el lecho de los paisanos enfermos, de la asociación y del control social a los desarraigados a través de la estigmatización para los que niegan su identidad territorial y cultural. En Alemania, Suiza, Noruega, por ejemplo, se identifican grupos de inmigrantes peruanos que se reúnen entre sí para apoyarse mutuamente y reforzar sus redes sociales entre sí y los parientes y amigos de sus lugares de origen y en este aspecto juega papel importante el internet, los celulares y el skype.

Aparte de lo señalado, un riesgo muy frecuente es el de los migrantes indocumentados y las situaciones de riesgo y vulnerabilidad a los que están expuestos por la acción de los tratantes de personas como los “coyotes” o “polleros”³⁴, agencias de “turismo”, la corrupción del personal de migración y policiales de los países por donde deben pasar hasta llegar a sus destinos (USA, Europa, Australia o Asia que son los destinos más frecuentes). El intento para muchos ha sido fatal porque han caído en manos de los sicarios, muertos en los intentos de cruzar fronteras prohibidas o apresados.

- 5^a Los procesos de ruralización urbana y urbanización rural se producen cuando por las migraciones se reconfiguran la cotidianidad de las ciudades y de las zonas rurales. Es el caso de Lima que ha sido copado, absorbido y expulsado en parte por los migrantes provincianos en primera, segunda y tercera generación que han trasladado de sus lugares de origen a la gran ciudad tradiciones y maneras recreadas de vida. A la inversa, el campo, también se urbaniza, cuando los mismos migrantes que retornan ocasional, estacional o definitivamente a sus pueblos llevan consigo patrones de vida urbanos o a través de los de masivos de comunicación y la globalización con la radio, la telefonía, el Internet y otros como alude el vals “Todos vuelven al lugar en que nacieron, al embrujo incomparable de su sol”. Son los migrantes de retorno que vuelven “innovados” para readscribirse a sus patrones de vida locales. Estos acomodamientos culturales han sido estudiados como procesos de cholificación y amestizamiento en ambos escenarios.

- 6^a Los grados de conservación, reproducción o modificación de los modos de vivir están en relación a los factores y medios migratorios temporales (estacionales, pendulares, “golondrinos”) PISPAL (1986) y los definitivos que aleja al migrante radicalmente de

³⁴ Coyotes, polleros. Son bandas organizadas para hacer pasar, en complicidad con algunos funcionarios locales de Centro América que fomentan las migraciones de indocumentados con el fin de lucrar con los clientes desafortunados.

su lugar de origen. Los migrantes de origen indígena son los que reconstruyen sus tradiciones comunitarias para resolver colectivamente los problemas que afrontan en los lugares de destino (Mangin 1964, Altamirano 1984 y 1988). La capacidad de asociación es importante porque es un medio para la solución de problemas y mostrar el espíritu proyectivo de los migrantes que reviven el mito de Inkarrí que secuestrado y descuartizado por los españoles sus partes fue enterrado en distintos lugares para que no puedan recomponerse. Pero, según los migrantes, si el cuerpo se esta recomponiendo por acción de los migrantes que se encargan simbólicamente de esta recomposición y fomentar el desarrollo de los pueblos (Arguedas 1964), porque ellos representan la cabeza enterrada en Lima, los que quedan en los pueblos son el tronco y los migrantes que van y vienen a la ciudad son las extremidades ³⁵.

Las asociaciones, por lo general, reproducen las contradicciones de clases locales y las relaciones de oposición entre las ciudades y el campo y se visibilizan cuando se forman los Clubes Departamentales en Lima que agrupa a las clases aristocráticas y señoriales desplazadas, profesionales y militares y frente a éstos las asociaciones más populares que representan a las comunidades indígenas, campesinas, nativas, distritos, provincias que se confederan para conservar la vida festiva, celebrante y productiva cargada de solidaridad y reciprocidad entre los ayllus y lugares que las representan usando el deporte, los festivales y las fiestas patronales.

- 7^a Las causas de las migraciones se deben a factores diversos que pueden ser de origen económico o extraeconómico. La búsqueda de nuevas condiciones de existencia serían las económicas. Mientras las extraeconómicas se deben a otros factores asociados a la curiosidad, al rito de pasaje, a las situaciones de conflicto y guerra y también las calamidades naturales que movilizan contingentes de poblaciones fuera de sus lugares de origen. Y, en el Perú, se han producido todas estas modalidades y factores.
- 8^a Las migraciones han servido de puente para que las comunidades rurales y provinciales trasladen a las ciudades las capacidades comunitarias de la vida festiva, productiva y ritual de sus lugares de origen como es el caso de los migrantes aymaras de Puno en Lima que desde los primeros inmigrantes pioneros llegados en 1955 al 2004, apelando a su identidad local y aymara han conformado 12 consorcios empresariales que movía aproximadamente 50 millones de dólares para ejecutar proyectos comerciales y productivos en Lima. Inicialmente ningún banco quería apoyarles y en la actualidad casi todos se ofrecen sus servicios financieros como muestra Tacuri (2004) en un documental filmado bajo el título Unicachi: Rugido empresarial aymara.
- 9^a Las migraciones reviven y reterritorializan socioculturalmente a los emigrantes y esto muestra como en el mundo desaparecen las fronteras y se construyen nuevas categorías culturales como las culturas transnacionales (Smith 1998), la construcción de ciudadanos del mundo y multiculturales, o las culturas globales (Kymlicka, 1996, Sarlo, 1993) que pese a su uso discutible puede expresar el sentir y actuar de los inmigrantes en Europa o Estados Unidos para poner resistencias a la segregación a los poblaciones migrantes y una manera de inducir a los gobiernos llamados

³⁵ Esta reinterpretación del Mito de Inkarrí la escuchamos y tomamos de un programa radial en la ciudad de Lima conducido por el Centro Unión Matara de la provincia de Antabamba, región Apurímac. Asociación que integraba a clubes de cuarenta comunidades campesinas en Lima metropolitana. Registro 1987.

democráticos y organismos globales y de derechos humanos, principalmente del llamado primer mundo, incluirlos en la agenda sociopolítica internacional.

Igualmente, en el nacional a los migrantes de los pueblos que tradicionalmente existen ajenos a los estado-nación como en el Perú están los “no contactados”, “con contacto incipiente”, “en aislamiento voluntario”, o los contactados pero que no han logrado integrarse plenamente a la sociedad nacional.

10ª Se tejen y entretujan viejas y nuevas redes de articulación parental, amical y nuevas relaciones personales e impersonales que vinculan a las personas aún cuando no se conozcan personalmente, muy usado en los últimos tiempos para establecer relaciones matrimoniales Existen asociaciones y medios de comunicación virtuales (revistas, blogs, páginas web, grupos) muy activas con el que se notician de lo que acontece en el mundo, en sus lugares de residencia con los de origen. En este proceso, los nexos de los últimos tiempos son el facebook, sónico, tiwiter, los blogs, etc. que acercan desde la lejanía creando una suerte de cultura de massmedia con lenguaje iconizado que reemplaza o universaliza las lenguas.

Bibliografía

Alberdi Vallejo, Alfredo. (2010). *El mundo al revés. Guaman Poma anticolonialista*. Wissenschaftlicher Verlag Berlin. Berlín, Alemania.

Altamirano, Teófilo. (1984). *Presencia andina en Lima metropolitana*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

(1988). *Cultura y pobreza urbanas: Aymaras en Lima metropolitana*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Arguedas, José María. (1975). *Formación de una cultura nacional indoamericana*. Siglo XXI, Editores, México.

(1989) *Todas las sangres*. Milla Batres, Lima, Perú.

(1984) *Katatay*. Horizonte, Lima, Perú.

Comisión de la Verdad y Reconciliación. CVR. (2003). *Informe final*. www.cverdad.org/pe Lima, Perú.

Fonseca Martel, César. (1972). “La economía vertical y la economía de mercado en las comunidades alteñas del Perú”, en: *Visita de la provincia de León de Huánuco*, 2 Tomos, Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, Huánuco, Perú.

Galeno, Eduardo (2008 [1971]). *Las venas abiertas de América*. Siglo XXI Editores, México.

(1996) *Cinco siglos de prohibición del arco iris en el cielo americano*. Acku Kine. Cajamarca, Perú.

García Miranda, Juan José. (1987). *Perú: Las migraciones compulsivas en la sierra central* (ms). Wenner Gren Foundation for Anthropological Research. Washigtond D, C. USA.

(2004). “Sobre rutas y ciudades de los arrieros”, en: *Bom Jesus na rota do tropeirismo no cone sul* (Lucila Sgarbi Santos compiladora). Est. Edic. Porto Alegre. Brasil.

(2009). (Comp.). *Chungui: Historia, economía y cultura viva*. Amarte Perú, Seferis Ediciones, Lima, Perú.

(2010) “La tradición de cambio de la cultura andina y la literatura en la visión de Arguedas”. En: *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Año XXXVI N° 72, Boston, USA.

García Miranda, Julio Teddy. (1983). *Formación y desarrollo de los barrios de Ayacucho*. (ms), Tesis Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú.

(2005). “La identidad limeña: Arguedas y Reynoso”. En: *Agua, Revista de Cultura Andina*, N° 2, Huancayo, Perú.

(2004). “Historia e identidad en el wayno ayacuchano”. En: *Perú contemporáneo. El espejo de las identidades*. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Golte, Jurgen. et all. (1969). *Los caballos de Troya de los invasores, estrategias campesinas en la conquista de la gran Lima*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

Huertas Castillo, Beatriz. (2002). *Los pueblos indígenas en ailamiento. Su lucha por la sobrevivencia y la Libertad*. IWGIA, Lima, Perú.

Huertas Vallejos, Lorenzo. (2000). *La Costa Perruna a través de Sechura*. Promperú, Municipalidad de Sechura, Lima, Perú, 2000.

(2009). “Mayaunmarca, 1720” y Chungui y el movimiento de Túpac Amaru”. En: *Chungui: Historia, economía y cultura viva*. Amarte Perú, Seferis Ediciones, Lima, Perú.

Jimenez Quispe, Florentino. (2009). “Chungui: conflictos y olvido”. En: *Chungui: Historia, economía y cultura viva*. Amarte Perú, Seferis Ediciones, Lima, Perú.

Kymlicka, Will. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Paidós, Barcelona, España.

López Hernández, Miguel Ángel. (2004). *Encuentros de los senderos de Abya Yala* (1ª ed.). Quito, Ecuador.

Luzziani, Telma. (2010). “Ciencias Sociales en América Latina. Cuando la historia se escribe desde el Sur”, en: *Revista Ñ*, Buenos Aires 12-02-12, Argentina.

Mangin, William. (1964). “Clubes de provincianos en Lima”, en: *Estudios sobre la cultura actual del Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Melgar Bao, Ricardo. (2010). “Flujos migratorios, representaciones y prácticas culturales”, en: La ciudad cosmopolita de los Inmigrantes, T. 2. SEDEREC, Centro Histórico de la Ciudad. México.

Morote Best, Efraín. (1998). El degollador. Historia de un libro desafortunado. Sociedad Científica Andina de Folklore-Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Capulí ediciones. Lima, Perú.

Murra, John (2004). El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Instituto de Estudios Peruanos. Lima, Perú.

Martínez, Héctor. (1969). *Las migraciones altiplánicas y la colonización del Tambopata*. Centro de Estudios de Población y Desarrollo. Lima, Perú.

PISPAL/CIUDAD/CENEP (1986) “... Se fue a volver”. *Seminario sobre migraciones temporales en América Latina*. Programa de Investigaciones Sociales sobre Población en América Latina, Centro de Estudios de Población y Centro de Investigación CIUDAD, México.

Sader, Sierra Sosa, Ligia Aurora (2011). Migraciones internas y contemporaneidad: Vida y obra de trabajadores en Quintana Roo. Universidad de Quintana Roo-Consejo Quintanarroense de Ciencia y Tecnología.

Emir. y otros. (2009). *Latinoamérica: Enciclopedia contemporánea de América Latina y el Caribe*. AKAL Ediciones. Madrid, España.

Sarlo, Beatriz. (1993). “Modernidad y después: la cultura en situación de hegemonía massmediática”, en *Antropología y estudios culturales, alteridades*, Año 3, No.5, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México.

Smith, Richard. (1998). “*Los ausentes siempre presentes*”: *Comunidad transnacional, tecnología y política de membresía en contexto de las migraciones* México-Estados Unidos.

Tacuri, Karlos. (2004). *Unicachi. Rugido empresarial aymara*. (DVD). Lima, Perú.

Tamagno Arauco, Carla. (2003). “*Entre celulinos y chululares*”: *los procesos de conectividad y la construcción de identidades transnacionales*. Rural Developmet Sociology. Wagening University. Hollandsewegen. Holanda.

Valcárcel, Luis. E. (1964). *Estudios sobre la cultura actual del Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

© REVISTA ELECTRÓNICA VIRTUAL

RUNA YACHACHIY

Berlín, 2012

www.alberdi.de