

# DE HACENDADO Y BOHEMIO A LEGO FRANCISCANO

Alberto Eyzaguirre García  
Lima, Perú

*A la memoria de mi padre Ricardo Eyzaguirre Morote  
y de Lucho García Blásquez Lara \**

Don Antonio Eyzaguirre era un próspero hacendado cuya Casa Hacienda quedaba a tres o cuatro horas de distancia en las afueras de Huamanga. Era como los grandes señores de principios del año 1900, muy dado a la buena vida, a las celebraciones pero también muy ingenioso. Una de sus habilidades era el dominio de los caballos, muchas veces hacía gala de su destreza cuando subía las escaleras de las casonas que visitaba montado en su caballo y con el que hacía una serie de piruetas. Como los señores de antaño, también era bohemio, buen bebedor y seguramente mujeriego, recursos económicos y buena presencia no le faltaba.

Cierta noche, mientras dormía en su hacienda, se despierta por el sonido de un grupo bullicioso de músicos y cantoras con alegres canciones carnavalescas, al parecer no muy lejos de su hacienda. Se incorpora y animado por la buena música decide ir en busca de esa celebración que él desconocía, lo que era extraño, pues él hubiera sido el primero en enterarse en la zona. Entonces, decidido, va al encuentro de la fiesta, pero curiosamente, mientras más él se acercaba al lugar supuesto de la celebración, todo ese grupo se alejaba. Él se acercaba más y toda esa gente se alejaba más. Entonces se dijo a sí mismo: "Estos se quieren burlar de mí, no les voy a hacer caso, me regreso a mi casa", y retornó a su hacienda.

Al llegar a su casa le ordena a su empleado, un tanto mal humorado, que esta noche duerma en la sala y no deje entrar a nadie a la casa. Dicho esto, se duerme y al rato escucha otra vez la música y el jolgorio acercarse paulatinamente a su casa, cada vez más y más, hasta introducirse en la hacienda y luego en su sala. Sorprendido y molesto se levanta y sale al encuentro de toda esa gente. Ve a muchos músicos y mujeres guapas cantando preciosos carnavales. Recuperado de la impresión empieza a observar detenidamente y se fija en las mujeres. De pronto ve que detrás de las faldas de las mujeres sobresalía... ¡una cola! Aterrado, al darse cuenta de esto no sabía qué hacer ni cómo salir de la situación; se queda paralizado. En esa confusión ve aparecerse a una mujer alta vestida con una especie de túnica de color marrón que le llamaba para ayudarlo, luego lo cobija, lo protege y lo rescata del lugar.

Sobresaltado, en su cama, se da cuenta que era un sueño, se incorpora e inmediatamente ve que era como las tres de la mañana, despierta y sale a preguntar a

su empleado si alguien había entrado a la casa mientras él dormía. El empleado le asegura que nadie había ingresado y que no escuchó nada toda la noche. Intrigado, pero a su vez reflexivo, Antonio Eyzaguirre, se dice a sí mismo que todo el sueño era una señal especial, que se le había aparecido la propia Virgen del Carmen para salvarlo del mal vivir que llevaba hasta entonces.

Ordena a su empleado preparar inmediatamente sus cosas y su caballo porque había decidido viajar a Huamanga en respuesta al “llamado divino” y solicitar su admisión en el Convento de San Francisco.



**Fig. 1.** Torre de la Iglesia y frontis del convento de franciscanos de Ayacucho, Perú.

Así lo hizo y, como se sabe, las personas que ingresan a esta orden sin haber hecho los estudios teológicos requeridos entraban en la categoría de “Hermano Lego”. Y hay “Legos” religiosos reconocidos por la Iglesia por su intensa labor espiritual que han llegado a ser consagrados como santos, como es el caso de Fray Martín de Porras y San Juan Macías.

Don Antonio Eyzaguirre se entregó con vida y alma al trabajo abnegado de la orden franciscana, su ingenio y carisma le fue reconocido paulatinamente. Incluso se le atribuyó algunos hechos “milagrosos”, los cuales fueron contados por religiosos respetables como el venerado Padre Franciscano, Pedro Mañaricúa. Uno de ellos

refiere a la ocasión en que todos los frailes se encontraban muy preocupados y apenados pues, las reservas de leña, para preparar los alimentos con los que alimentaban diariamente a los pobres de la ciudad, se habían agotado. El almacén estaba casi vacío. Los religiosos se acercaron al Hermano Eyzaguirre que ya en anteriores ocasiones había logrado traer mucha leña en sus periplos a las afueras de la ciudad, y éste muy calmado les respondió que no había porqué preocuparse y les dijo que se fijen nuevamente en los almacenes. Los religiosos intrigados se dirigen al almacén y sorpresivamente ven que este se encontraba, milagrosamente, bien provisto de mucha y buena leña.

Si hoy, visitan el local contiguo al templo de San Francisco que es usado como oficina administrativa de la Orden, verán en lo alto de la pared –contigua a la puerta– una gran placa de bronce de 1940 con un texto en latín que habla del aporte importante de personalidades franciscanas en la reconstrucción del templo. Entre otros nombres, está del célebre padre Pedro Mañaricua, también se observará el del “Venerable Hermano, **Antonius Eyzaguirre**”.



Fig. 2. Placa pétrea tallada con inscripción latina en el convento franciscano de Ayacucho.

**Transcripción de la placa escrita en latín existente en el Convento de  
San Francisco de Asís de Ayacucho, Perú:**

B. P. N. FRANCISCO

HANC EGREGIAM AEDEM EXSTRUXIT R. P. GUAR-  
DIANUS. Fr. BERNARDINUS YDOYAGA ANNIS  
1938, 1939, ATQUE 1940 IPSOMET ARTIFICE  
OMNI POPULU AYACUCHENSE COOPERANTE  
MAXIME QUE AD-LABORANTIBUS HUIUS CONVEN-  
TUS ALUMNIS: RR.PP. VICARIUS MICHAEL  
TORRE, LEONARDUS DEU, FRANCISCUS M.  
RAEZ, PETRUS MAÑARICUA, JOSEPHUS M.  
OLAVE, THEOPILUS MARINA, ANTUNIUS  
MAESTO ET VV. FF. ANTUNIUS EYZA-  
GUIRRE, PETRUS R. ARENAS, BONAVENTU-  
RA CHAVEZ, JOSEPHUS GARCIA ATQUE  
VALENTINUS CENTENO . SACRAVIT DE  
QUE DECORRENTE IV SAECULARI ANNI  
HAC HUAMANGA CIVITATE CONDITA.

D. O. M.  
OMNIS HONOR DECUSQUE.

En castellano:

NUESTRO BENEMÉRITO PADRE FRANCISCO

AQUÍ HONOR A LOS QUE LEVANTARON LA EDIFICACIÓN EL REVERENDO  
PADRE GUARDIÁN FRAY BERNARDINO YDOYAGA EN LOS AÑOS 1938, 1939  
ESPECIALMENTE EN 1940 PERSONALMENTE COMO MAESTRO  
COOPERANDO TODAS LAS PERSONAS DEL PUEBLO AYACUCHANO  
MUCHÍSIMO QUE DE TRABAJADORES DE ESTA CLASE LOS ALUMNOS  
CONVENTUALES: REVERENDOS PADRES VICARIO MIGUEL TORRES,

LEONARDO DEU, FRANCISCO M. RAEZ, PEDRO MAÑARICUA, JOSÉ M. OLAVE, TEÓFILO MARINA, ANTONIO MAESTO Y VUESTROS HERMANOS ANTONIO EYZAGUIRRE, PEDRO R. ARENAS, BUENAVENTURA CHAVEZ, JOSÉ GARCÍA Y TAMBIÉN VALENTINO CENTENO. SOLEMNE VIDA QUE DEL CORRIENTE IV AÑO SECULAR:  
FUE EN LA CIUDAD DE HUAMANGA.

D. O. M.

TODA LA GLORIA Y HONOR.

(Transcripción y traducción del latín al castellano: Dr. Alberdi Vallejo, 2016).

**© RUNA YACHACHIY**  
**Revista digital, Berlín**  
**I Semestre, 2016**  
[www.alberdi.de](http://www.alberdi.de)

---

\* Un mes antes del fallecimiento de Lucho García-Blázquez Lara, nos reunimos en su casa para celebrar su cumpleaños. En un momento dado, él me invitó a compartir un momento especial en su comedor acompañado de un vino selecto y me refirió la historia de un antepasado en común: el “Lego Eyzaguirre”, que consigno ahora, tal como le ofrecí.