

IDENTIDAD CULTURAL INDÍGENA DE TLAXCALA

Jaret Piscil Lara ¹
Puebla, México

Resumen

La identidad cultural es parte vital y fundamental debido a su gran trascendencia histórica, involucrado en el desarrollo de sus distintas comunidades, con el paso del tiempo diversos factores como la pobreza, la desigualdad, la falta de conciencia y respeto han afectado la diversidad cultural en México la cual dispone del mayor número de indígenas del continente americano. Si bien Tlaxcala es el estado más pequeño de México, su historia y cultura está influenciado en el ámbito indígena. Se debe conocer y valorar la cultura que sigue vigente para así disfrutar de su enorme riqueza, sacarle el mejor provecho y no sentirse avergonzado de tener una descendencia única, apoyarla de un modo, buscar los problemas a los que se enfrenta la comunidad y sobre todo evitar a toda costa su desaparición.

Palabras Claves

Tlaxcala, tradiciones artesanales, apoyo a comunidades indígenas

Abstract

The cultural identity is fundamental and a vital part for his great historical significance, involucrate in the development of the many communities, with the time many facts as the poverty, inequality, the lack of awareness and respect all this affected the cultural diversity in Mexico who have the most number of indigenous of the American continent. Tlaxcala is the smallest state of Mexico, its history and culture is influenced in the indigenous field. You most know and the culture that still in our days to enjoy of its huge wealth, get the best and don't feeling shame for have an unique offspring, supported, search the problems that the community affronts and most important prevent its disappearance.

Keywords

Tlaxcala, craft traditions, support to the indigenous communities

Introducción

La conservación y protección de los pueblos indígenas es uno de los retos que México está lidiando hoy en día, existen pueblos indígenas en ciertos estados del país como en la Península de Yucatán, Chiapas, Oaxaca, Chihuahua, Puebla, Tlaxcala, Tijuana, Mexicali.

Aproximadamente la población indígena de México está compuesta por 15 de millones de personas, lo que equivale al 12% de la población total.

Tlaxcala es un estado que ha sido infravalorado y muchas veces criticado debido a que se le considera un "traidor" de la patria y la falta de conocimiento e historia hacen que este tipo de insultos sigan aumentando, de alguna forma se debe crear cierta empatía hacia nuestra cultura y parte de nuestra historia.

Identificar la región del estado de Tlaxcala, su importancia e influencia histórica para las comunidades indígenas que alberga.

¹ El presente trabajo pertenece a un proyecto para la licenciatura en Lengua Modernas Aplicadas en Comunicación Oral y Escrita de la Universidad Alvar de Puebla, México.

Los distintos problemas que la comunidad indígena afronta día con día, como es que afecta al estado o al país en general, sus causas y consecuencias. El respeto al derecho de identidad cultural de los pueblos indígenas debe crear cierta reflexión hacia nuestro país multicultural que goza de una riqueza inigualable.

Tlaxcala: un lugar con un pasado cautivador

Con una superficie de 4,016 metros cuadrados, lo convierte en el estado más pequeño de México pero tiene un símbolo histórico admirable, “La Malinche” volcán inactivo que fue nombrado así en nombre de una mujer nahua del mismo nombre, Malinche fue una de las esclavas ofrecidas a los españoles de mucha importancia para la conquista en los años de 1519 y 1521 debido a que ella fue intérprete, consejera e intermediaria de Hernán Cortés, poco después dio luz a su primer hijo nombrado Martín siendo uno de los primeros mestizos surgidos después de la conquista de México.

Localizada entre los llanos de San Juan y el Valle de Puebla la Malinche se encuentra rodeada de un bosque de coníferas, el volcán también conocido como Matlalcuéytl otorgado en honor a las deidades tales como Tláloc, dios de la lluvia.

El historiador tlaxcalteca Diego Muñoz Camargo acuñó que los olmecas-xicalancas, quienes supuestamente se cree que son descendientes los olmecas o mayas que llegaron al centro de México se asentaron en Cacaxtla, las pinturas murales atestiguan que este pueblo se enfrentó a continuas guerras, como la mayoría de los pueblos prehispánicos se dedicaban a la agricultura y su adoración a las distintas deidades.

Descubierta en el año de 1975 por campesinos de San Miguel del Milagro ha sido convertida en una zona arqueológica con un gran valor histórico a pesar de haber sufrido bastantes daños bastante gente e historiadores visitan este pedazo de historia. Los teochichimecas (un pueblo guerrero de hablantes del náhuatl y tiempo después llamados tlaxcaltecas) encontraron un lugar apropiado para ellos, después de haber recorrido un gran camino desde las sierras de Puebla hasta expulsar el hogar del decaído pueblo olmeca-xicalanca establecieron su capital. El pueblo teochichimeca fundó sus propios señoríos los cuales gobernaban cada parte del territorio tlaxcalteca Tepeticpac, Quiahuiztlán, Ocotelulco y Tizatlán.

El pueblo teochichimeca tenía varios enemigos entre ellos Huejotzingo lo que lo obligo aliarse con pequeños pueblos otomíes para las guerras.

Cuando los españoles entraron a territorio tlaxcalteca fueron recibidos por los otomíes quienes los recibieron violentamente dándoles una tremenda derrota, durante la “Noche Triste” Cortés y su ejército fue masacrado por los mexicas comandados por Moctezuma, tras esto Cortés fue acogido por el pueblo tlaxcalteca ya que habían hecho una alianza contra los mexicas.

Con la caída de la capital de los mexicas conocida como Tenochtitlan, Cortés ordenó a los tlaxcaltecas la construcción de una ciudad española nombrada “Puebla de los Ángeles” pero que con el paso del tiempo solo quedó como Puebla. Otro mandamiento fue conquistar y colonizar pueblos del norte, los señoríos de Tlaxcala fueron reconocidos como la República de los Indios ya que conservaban su gobierno y autonomía indígena.

La corona fue un sistema de organización política, administrativa y territorial esta se encargaba de elegir una autoridad y respetaba los territorios indígenas, la corona dejó de prevalecer debido a que por el mandato de Carlos V los españoles reciban territorios tlaxcaltecas: "Tlaxcala no os debe vasallaje, ni desde que salieron de las Siete Cuevas; jamás reconocieron con tributo ni pecho a ningún rey ni príncipe del mundo, porque siempre han conservado su libertad; y como no acostumbrados a esto, no te querrán obedecer, porque antes morirán que tal cosa como ésta consentir" (Muñoz Camargo; 1998)

Tradiciones artesanales

Durante mucho tiempo diversas comunidades se han dedicado a la producción artesanal de tapetes, cobijas, sarapes con telar español las cuales han tenido un gran reconocimiento en exposiciones en el Museo de Arte de Tlaxcala y la Casa de Cultura. La producción artesanal incrementó y se multiplicó gracias al uso del ferrocarril sirviendo de exportación en el siglo XIX, se ha mantenido gracias a puestos locales y a talleres que las familias van inculcando a sus hijos, pasando de generación tras generación. Cada miembro de la familia está especializado en la producción textil y con ello diversas técnicas para su realización.

La cerámica es otra forma de artesanía tradicional la cual incluye la talavera, trabajo en piedra y cartonería, sus principales usos son los jarros y contenedores en forma de animales y con una decoración de figuras. En San Salvador Tzompantepec es famoso por hacer comales, ollas con decoraciones e incrustaciones, floreros, piñatas. En el pueblo de Santa Apolonia Teacalco y San Vicente Xiloxochitla se destacan por su cestería de mimbre. En San Juan Ixtenco, se hacen imágenes acomodando frijoles y semillas como maíz, lentejas, arroz y más. Originalmente hechas para hacer imágenes religiosas para colocar en las iglesias en ocasiones especiales, las semillas también son usadas para hacer imágenes seculares como paisajes y hasta retratos de artistas famosos.

En el pueblo de San Esteban Tizatlan se hacen objetos de madera, el más conocido son los bastones, estos tienen un tallado y coloración que se han popularizado bastante, el toponaxtle hecho de un tronco hueco es un tambor bastante conocido en la región, otros objetos son los juguetes, tableros de ajedrez y muebles.

En la Escuela de Platería en Tlaxco se produce joyería de la época colonial y otros objetos de plata, usando el método de la cera perdida. La joyería puede ser adornada con cuarzo, amatista, coral y otras piedras semi preciosas, con motivos como cruces, aves, llaves y frutas.

En el pueblo de Yauhquemecan se hacen campanas de bronce y otros metales, en San Cosme Xalostoc, Acuamanala, Panotla y San Antonio Cuaxomulco se hacen fuegos artificiales. En Españita se especializan en artículos hechos con cuero, uno de ellos es el cinturón. San Gabriel Popocatepetl, Tlatempan e Ixtlacuixtla convierten cartonería en aalebrijes, piñatas, máscaras, flores y figuras religiosas y seculares.

Hueyotlipan hace tanto mercancía de vidrio como de otro tipo, que normalmente son ollas grandes para cocinar mole, así como otros utensilios de cocina. En el pueblo de Huamantla se realiza un gran trabajo de alfombras de aserrín realizada en la madrugada del 15 de agosto debido a la peregrinación de la Virgen de la Caridad, la celebración se conoce como la noche que nadie duerme.

Una región con multilingüismo

Los pueblos de Totolac, Ixtlacuixtla, Chiautempan y Contla eran nahuatlaltos y convivían con otras lenguas como el pinome, una lengua ahora extinta que se hablaba en Cacaxtla. Durante el siglo XVI los pueblos de Atlangatepec, Hueyotlipan, Tecocac, Texcalac y Xaltocan hablaban otomí. En Ixtacuixtla, Totolac, Atlihuahuetzía, Chiautempan, Tepeyanco y Nativitas, los otomíes se relacionaban con los hablantes de náhuatl. La lengua náhuatl era entonces la que más se habla en Tlaxcala, pero no la única, tal como ocurría en otras partes del altiplano central.

Sin embargo estas lenguas están a punto de desaparecer quedan un pequeño residuo de hablantes en los pueblos tlaxcaltecas, en las faldas de la Malinche existe alrededor de unos 10.000 hablantes de la lengua náhuatl siendo la mayoría de más de 35 años.

El náhuatl en Tlaxcala ha sufrido un reflujo de caída considerablemente durante los últimos 20 años y su tasa de crecimiento es mucho más lenta que el resto de la población.

Los problemas de las comunidades indígenas.

El comercio, la producción textil doméstica y la agricultura eran las actividades más importantes del estado.

Antes de la conquista de los españoles los pueblos indígenas producían de manera natural los materiales necesarios para el uso de vestimenta, aplicando el uso de colorante vegetal, animal o mineral, con el paso del tiempo se incrementó su producción siendo Tlaxcala y Oaxaca los mayores productores. Poco después se agregaron más maquinarias textiles como el telar de pedal.

La mayoría de poblaciones indígenas se encuentran en el centro-sur de Tlaxcala, pero en esas regiones hay bastante desempleo el cual ha provocado que la mayoría de la población migre a otros lugares para una mejor estabilidad económica, la mayoría de estas personas han encontrado trabajos en la industria textil.

Un efecto social que tiene la mayoría de los pueblos son los lazos amistosos para establecer otras alianzas y con ellas distintos tipos de beneficios, gracias a la tradición pueblerina del compadrazgo.

En el pueblo de San Bernardino Contla el clima alteró las cosechas, la agricultura es la principal fuente de economía de distintos pueblos como lo es la venta del maíz, frijol, haba, trigo y maguey, provocando la desaparición de distintas costumbres como el cuautetexohque "la recogida de leña".

La agricultura de San Bernardino Contla ha sido insuficiente para alimentar a las familias de la comunidad y es que el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) informó que el 72% de la población indígena sufre de pobreza.

La discriminación es un gran problema que la comunidad indígena en general que representa un enorme obstáculo, impidiendo la adquisición de empleo o de servicios públicos y de salud, muchas personas ignoran y discriminan a esta comunidad solo por creer que no están a su nivel o son personas incultas, este tipo de comportamiento hace a la sociedad inhumana ya que olviden los valores y el derecho a una cultura.

Apoyo la comunidad indígena.

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamada en diciembre de 2013 tiene como fin promover la igualdad y el derecho de cada persona de elegir un estilo de vida, religión y cultura.

Varias asociaciones y grupos de apoyo han expresado su inconformidad debido al mal comportamiento hacia los derechos de los indígenas, se creó en Tlaxcala una oficina gubernamental para la atención de los pueblos indígenas al igual que cursos de la lengua náhuatl impartidas por el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura y la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad autónoma.

Conclusión

Sinceramente, he aprendido mucho de mi propia cultura y estado, la importancia de los pueblos indígenas es fundamental ya que han sido parte de la fundación de Tlaxcala, la gran expansión hacia los territorios del norte y sobre todo el gran legado que tienen. Las costumbres y tradiciones siguen aún vigentes a pesar de no tomarles importancia, se debe cuidar, respetar y valorar esta gran identidad que se tiene como Tlaxcalteca e impartir estas cualidades hacia los demás.

Recursos virtuales

<http://noticias.universia.net.mx/cultura/noticia/2016/03/01/1136832/situacion-poblacion-indigena-mexico-dia-cero-discriminacion.html>

<http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2013/08/09/los-grupos-indigenas-representan-la-identidad-de-los-tlaxcaltecas-lopez/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tlaxcala>