

CIENCIAS ANCESTRALES DE MEDICINA INDÍGENA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, ECUADOR

Eduardo R., Yumisaca Jimenez
Chimborazo, Ecuador

Resumen

Este artículo es una pequeña entrega de la investigación realizada sobre la Sistematización de las Prácticas Culturales Indígenas de Salud y Nutrición en madres en estado de embarazo y niñas y niños de 0 a 3 años del Pueblo Indígena Kichwa Puruwa, Nacionalidad Kichwa Centro, hecha en el año 2015, mediante talleres y asambleas con los Sanadores Ancestrales Legitimados, durante un año en la provincia de Chimborazo, Ecuador.

Palabras claves

Medicina indígena, frotadores, herberos, parteras, recién nacidos, partos, cuidados intensivos.

Abstract

This article gives a small inside into the systematization of indigenous cultural practices of health and nutrition in pregnant mothers and children from 0 to 3 years of the indigenous people called Kichwa Puruwa, Nationality Kichwa Centre, made in 2015, through workshops and assemblies with the „Sanadores Ancestrales Legitimados“ (Legitimate Ancestral Healers), for one year in the province of Chimborazo, Ecuador.

Keywords

Indigenous medicine, mullers, herbalists, midwives, newborns, births, intensive care.

La medicina ancestral indígena en la provincia de Chimborazo.

En la Provincia de Chimborazo encontramos una variedad de pueblos indígenas de la Nacionalidad Kichwa centro, que tiene uno de los porcentajes más altos de población indígena del País, distribuidos en los Diez Cantones (INEC 2015).

Dentro de la cosmovisión y Cosmopercepción de los pueblos y nacionalidades indígenas, la medicina es un elemento que está lleno de valores y tradición. La persona indígena tiene una relación directa con el ambiente que, a través del tiempo, ha llegado a conocer muy bien para poder utilizar todo lo que le brinda para curarse, alimentarse y hacer su vivienda. El “Runa” (ser humano) y la Pachamama (espacio-tiempo) tienen una relación de conexión y

conocimiento directo que se ve en las diferentes manifestaciones de la cultura en la vida cotidiana de las comunidades.

Para entender las prácticas culturales de salud y nutrición en Chimborazo hay que entender primero el conocimiento y la ritualidad del Runa.

La salud, la nutrición, la enfermedad, la alimentación, la reproducción, el trabajo, la fiesta, son partes de un todo, cada cosa se relaciona y todas influyen para que se produzca la enfermedad. El estado de enfermedad de una persona o grupo de personas, para el Mundo Andino Indígena se entiende como el desequilibrio de la energía, donde influyen los elementos culturales, antes mencionados, que son provocados por diferentes consecuencias de los actos individuales o colectivos.

Para la persona Indígena el mundo tiene dos partes que forman un todo, día/noche, hombre/mujer, frío/caliente, hembra/macho, a esto se lo conoce como dualidad o paridad y es el fundamento de la reciprocidad.

Todo en el mundo andino es dual, las cosas, los animales, las personas, y la enfermedad también son duales, existen enfermedades cálidas o frías, esto es muy importante saber, pues determina la forma de curar la enfermedad, por ejemplo si la enfermedad es de origen frío hay que curar con plantas cálidas y viceversa. Cada elemento de la naturaleza es dual y posee el *Samay* (energía) que ayuda a recuperar o equilibrar la energía del enfermo, es así que las piedras *Kari rumi* o *Warmi rumi* (piedra macho o piedra hembra) son utilizadas para las limpias con el Kuy (macho o hembra que tiene que ser del sexo opuesto a la persona que se limpia) y las plantas (frías o calientes, plantas hembras o macho, dulces o amargas). La clasificación de las enfermedades está entre las producidas por causas naturales, por el ser humano y el entorno, como accidentes, contagios, infecciones y epidemias, entre algunas. Y las producidas por causas energéticas como el mal viento, mal aire, cogida del cerro, mal del ojo, el susto o el espanto, golpe de aire, entre algunas.

“La enfermedad es por tanto la ruptura del equilibrio y la falta de armonía que provoca el excesivo trabajo, el maltrato, la tristeza, la desorganización, la desunión, la desnutrición, la contaminación y el agotamiento de los recursos naturales.”

Para poder curar estas enfermedades está el “Yachak”, la Partera, el Hierbatero, el Sobador, quienes atienden las dolencias de acuerdo a la clasificación de la enfermedad o la molestia, es así que el Sobador atiende luxaciones, calambres, torceduras, realiza masajes acompañado de pomadas y esencias que el mismo prepara, junto con plantas y animales.

El Hierbatero tiene un basto conocimiento de las plantas, sus características, ubicación, clasificación y funciones, hace brebajes, baños, limpias, novenarios para diversas dolencias.

La Partera se encarga de la atención de la madre desde su embarazo, parto, postparto y primeros cuidados del niño, conoce sobre todos los cuidados

que una madre embarazada necesita como alimentos, ejercicios, remedios, como también los rituales ancestrales que al recién nacido se le realiza.

El Yachak es la persona que se encarga de tratar las enfermedades sobrenaturales, realiza limpiezas con kuy y con plantas especiales, realiza ceremonias y cuida de la comunidad o comunidades, es el consejero en el caso de sueños y visiones. Esta es una clasificación que la realizamos para tratar de explicar los conocimientos de los sanadores ancestrales, pues una persona puede manejar todos estos conocimientos.

Todas estas personas de conocimiento, realizan un cuidado de la persona y la comunidad, el paciente es cuidado antes, durante y después de la enfermedad; muchas de las enfermedades tienen origen en conflictos familiares y comunitarios, que las sanadoras aconsejan y procuran resolver estos conflictos; formándose un todo en el entendimiento del origen de la enfermedad y su cura.

La mujer embarazada busca a la Partera, para hacerse tratar, para que le recomiende como llevar su embarazo, en la alimentación, los baños y las plantas que debe ingerir; la Partera solamente con tocar el pulso sabe de que sexo será el nuevo ser, como también cuanto tiempo tiene de embarazo y cuando le tocará dar a luz. El momento del Parto es considerado como una ritualidad con varias prácticas culturales que se realizan en el mismo, donde el conocimiento del frío y el calor es muy importante, como también los roles que cada uno de los presentes tienen que realizar.

Prácticas culturales indígenas de salud en madres en estado de embarazo y niñas y niños de 0 a 3 años de la provincia de Chimborazo.

Esta investigación fue realizada por medio de entrevistas y encuestas a madres con niñas y niños de 0 a 3 años; talleres y entrevistas a Yachakuna, Parteras, Sobadores y Hierbateros, reconocidos como Sanadores Ancestrales Legitimados por el Ministerio de Salud Pública; dividiendo a toda la Provincia de Chimborazo en tres zonas altitudinales.

Práctica uno: Reconocimiento del embarazo a través del pulso.

En las comunidades indígenas de la provincia de Chimborazo, existe una forma de reconocer el embarazo, ésta es a través del pulso de la madre en estado de embarazo:

“Se detecta en pulso, cuando el periodo menstrual no existe”.

Los Yachakuna y Parteras(os) toman el brazo de la mujer y sienten el pulso con sus dedos.

“Desde 2 semanas se detecta en el pulso”.

Y, de esta manera, determinan la condición del embarazo de la mujer:

“En el pulso fácil de identificar, dos pulso(s) como de la mamá y bebé”.

Aseguran sentir dos latidos a los que identifican como el de la madre y el hijo. Este es el primer paso para una serie de cuidados que tiene que realizar la mujer embarazada. Además, esta práctica no solo se utiliza para diagnosticar un embarazo, sino también para identificar el momento del alumbramiento, en qué tiempo se producirá, (que puede ser en días u horas). Esta práctica está bien difundida en toda la provincia, pues es común su realización en todas las comunidades indígenas.

Práctica dos: Control del Embarazo por medio del Manteo.

Los sanadores ancestrales legitimados, realizan la práctica del manteo para reconocer el sexo del feto, cambiar de posición al feto, si se encuentra en posición riesgosa, o para que se acomode de una manera adecuada para el alumbramiento.

“Con “Infundia” (manteca) de gallina se friega la barriga y se realiza el manteo y se sana el dolor.”

“Nosotros como partera primero cuando la madre está embarazada hacemos el manteo, para que el Wawa de pronto que esté de lado sentado o el cordón umbilical este envuelto en el cuello para que no tenga problemas y nazca bien sin complicaciones.”

“Se le mantea desde los primeros meses.”

“Cuando el Wawa está virado hay que hacer matear.”

“Hay mujeres que sufren con el dolor de la pierna, es porque el Wawa está encajado en la pierna y hay que hacer matear.”

Con una sábana en la que cuatro personas la toman por los cuatro lados, se coloca a la embarazada en el centro para, con movimientos a cada lado, ir acomodando la posición del feto. Con un ungüento se frota el vientre de la madre y se diagnostica el sexo del feto.

Esta práctica se encuentra en plena vigencia, se realiza en la mayoría de las comunidades y familias indígenas de la provincia, además que la realizan algunas familias mestizas urbanas.

Práctica tres: Parto vertical.

El parto vertical es una de las prácticas más realizadas por todos los pueblos y nacionalidades en todo el país. En Chimborazo es una práctica común en las comunidades. Esta se realiza con una serie de pasos que empieza tomando agüitas para apurar el parto y, en cada zona, varía la forma de realizarla, como también mantener caliente la habitación.

“Se les coloca varias bayetas con la finalidad que caliente el cuerpo de la madre que va dar a luz, se limpia con huevo de gallo y gallina, en un lugar caliente se ubica bastante paja de cebada, sobre la paja (se) tiende una cobija y luego realiza el manteo para colocar el Wawa, después pregunta cómo quiere dar a luz, cada vez que tiene el dolor se hace arrodillar”

“Se pregunta cómo quiere dar a luz, es más fácil hincando o arrodillada”.

“Estar lavado bien las manos, pedir una mesa, un vaso, un mantel, llevar pinza para cortar el cordón umbilical tienen que tener listo”.

“Tener todo lo necesario, aguas medicinales, un caldo de pollo para (la madre) que no salga débil (el Wawa), tener listo una lavacara, con agua tibia, un petate con una colcha donde caiga el Wawa para que no se llenen de frío, a la madre dar un caldo de gallina para que salga el aire y después del parto llevarle al subcentro de salud”.

“En el suelo (se) ubica paja y se arrodilla en cada dolor, hay que ayudar teniendo la cabeza, la cadera y se da de tomar agua preparada de Lotuyuyo un bocado”.

“Hace tomar el agüita de rabo de Zambo, que se arrodille, y luego le da de tomar la clara de huevo en 3 dolores ya sale el bebé”.

“Lleva a un lugar caliente, prender la candela, hacer calentar, se ve en el pulso cuando ya está cerca el parto”.

“Aguas al momento del parto: agua de hoja de uva, flor de achira y flor de chirimoya, flor de melloco, cogollos de capulí, todo en infusión”.

“Agua de purga, escancel, culantrillo, grama, moradilla de los tres colores, flores de amapola, hojas de zanahoria blanca, miel de abeja, todo junto en infusión”.

“Cuarto abrigado”.

“Para dilatar el útero se da agüita de flor de capulí, con la flor de alfalfa, con 3 pepas de chirimoya”.

Una vez que la madre bebe las infusiones que le da la partera, según las contracciones que va sintiendo, se arrodilla o se pone de pie para que el Wawa vaya saliendo. La mujer sujeta con fuerza a su esposo, partera, persona mayor o una cuerda que se sujeta del techo. La habitación tiene que estar caliente, con incienso, aguas aromáticas. Una vez que la mujer da a luz, se recuesta y se abriga, siempre en la compañía de la partera y sus familiares.

Práctica cuatro: Baño con plantas frías y calientes.

Los sanadores utilizan las plantas para equilibrar las energías de una persona; ellos atribuyen la enfermedad a un desequilibrio de la energía. En la cosmovisión andina existe la dualidad y la paridad, que es dos en uno, siempre tiene que haber el uno para que exista el otro; un ejemplo de esto es el día y la noche, el sol y la luna, frío y caliente, hombre y mujer. Y en la energía existen dos energías; el baño, regula y limpia, en el caso de las mujeres embarazadas la energía tiene que estar equilibrada porque tiene un Wawa por nacer y, además, por que tiene que estar limpia de cualquier mala energía que se le puede haber “pegado” para que, al momento del parto, todo salga bien. De lo dicho por los sanadores recogemos lo siguiente:

“Cocino 27 plantas para preparar el baño: Llantén, Malva, Ortiga blanca y negra, Eucalipto, Ciprés, Pino, Tilo, Paja de Páramo o Shumik, Pepas de Guanto blanco, Lengua de Vaca, Chilca hembra y macho, Marco, Ruda, Santa María, Manzanilla, Hierva luisa, Matico, Cola de Caballo, Toronjil, Nogal, Hoja de Tabaco, Flores (4 ó 5 clases), Gongona, Romero, Ayawaska, 12 Limones, 1 Litro de Trago, realizar el baño con estas preparaciones ayuda a equilibrar el cuerpo.”

Se cocinan todas las plantas juntas y luego se deja reposar hasta que esté en una temperatura apropiada para tomar el baño.

Otra de las recetas que utilizan para los baños es la siguiente:

“Hierva para el baño después de dar a luz, hay que hacer bañar a los dos días con La hoja de Nogal, Hoja de Nuez, Santa María, Sauco Negro, Ruda, Muelan, Canela, Marco, Chilca Negra, Ortiga Negra, Nabo, todo en infusión. El rato del baño no hay que sentarse recta.”

En la cultura andina indígena, es muy común realizarse baños con plantas para curar enfermedades, para equilibrar la energía o para “limpiarse” de malas energías.

Práctica cinco: Corte del cordón umbilical.

Una vez que la mujer da a luz, se realiza el corte del cordón umbilical del recién nacido, esta práctica esta llena de creencias y rituales.

“Aplicando ancestralmente con hilo rojo se envuelve el cordón umbilical”.

El color rojo en la cultura indígena de Chimborazo representa fuerza, protección y vida.

Esta práctica se le atribuye el comportamiento sexual que tendrá la persona una vez adulta.

“Al varón hay que dejarle corto porque sino cuando sea grande se hace bandido”, “a la mujercita hay que dejarle mas largo para que cuando sea grande no tenga problemas al dar a luz.”

Dicen los sanadores:

“Se corta el cordón umbilical midiendo 3 dedos a varones, y a la mujer cortan el cordón umbilical midiendo 4 dedos” “(a) Una cuarta se corta el condón umbilical. se guarda es bueno para los ataques un poquito pero haciendo secar”.

“Si es mujer, se cortar en tres deditos, si es varón en 5 deditos.”

Esta es una costumbre bastante practicada en las comunidades indígenas, y muy poco en las zonas urbanas; anteriormente el cordón umbilical se cortaba con una rama de Sig-se, un hueso afilado especial para este fin; en la zona rural de Guano y Penipe se tiene la costumbre de colocar la sangre del cordón umbilical en la cara de la madre y el Wawa:

“Se pone la sangre en la carita del Wawa para que se haga blanquito” “a la mamita se pone en la cara para que se pierdan los paños.”

En algunas zonas más altas de la provincia, se acostumbra guardar un pedazo del cordón umbilical para hacerlo secar y molerlo hasta convertirlo en polvo, este polvo se mezcla con hierbas al hacer las aguitas que servirán para “apurar” el parto.

Práctica seis: Entierro de la placenta.

Una de las prácticas importantes que las personas indígenas realizan es el tratamiento que se le da a la placenta, pues siendo ésta la parte del cuerpo en donde se desarrolla el Wawa, su consideración es como a una pequeña madre y que es, además, la que ha mantenido al pequeño en buen estado, por esto la

familia está obligada a realizar un pago a la tierra por esto; el pago se realiza devolviéndola a la tierra, al lugar sagrado; y no en cualquier lugar sino en un lugar caliente, en la casa debajo del fogón, o a su vez en otro lugar sagrado como el cementerio, como si fuese un ser vivo que necesita estar en ese lugar para descansar; hay otras parteras que no han querido revelar dónde y qué se hace con la placenta como una consideración secreta, reafirmando la concepción sagrada que tiene la placenta para el indígena. Los Sanadores comentan: "Recoge todo y entierra en un lugar caliente." "La placenta se envuelve con el anaco de la mamá, (se) pone en una lona y se entierra en un lugar caliente, el papá tiene la obligación de ir a enterrar".

"... se va a enterrar en (un) lugar caliente, con la pajita donde (recostada la mujer) dio a luz, es un rito para no tener dolores de vientre, no introduzca frío (al cuerpo)."

Esta práctica está muy interiorizada en las comunidades rurales y poco en la urbana (en las casas de la ciudad no hay fogón), y su simbolismo muy marcado de su cosmovisión andina. Este es un reclamo que hacen los sanadores al personal de salud de los hospitales, pues no respetan este ritual que realiza la familia: "Botan a la basura como si fuera cualquier cosa."

Práctica siete: Cosido de ojos y boca.

El cosido de los ojos y la boca es una práctica que realizan las parteras y las personas mayores de la comunidad, una ritualidad con una carga de comportamiento que determina las relaciones sociales del nuevo miembro de la comunidad, los valores y la ética de la persona y el grupo social. Este rito va a determinar el comportamiento que es impartido mediante el consejo y la acción a manera de un cosido de los ojos y la boca. Este acto que se simula coser, imprime la primera condición de buen comportamiento dentro de la comunidad.

"Después de hacer bañar (al niña/o) dando consejos se cose la boca expresando que no sea mentiroso, chismoso, hablador. Se envuelve los pies y las manos con faja hasta los 6 meses que se mantenga bien recto." "Aconseja no ser malcriado, respetar a toda clase de personas no hacer pelear, se cosen ojos y boca." "Cosen con aguja o con un palo pequeño los ojos y la boca, que Dios de poder porque tienen Jesucristo en su corazón." "Se cose con hilo rojo ojos, oídos, nariz, boca, da un consejo que no (se) haga hablador, (que) respete."

"Se cose solo la boca para que no sea hablador con hilo de algodón." "Coser los ojos y la boca, Poner aguja con hilo imitando como si estuvieran cosiendo." "Se reza se pide a Dios se cose (los) ojos la boca que no sea mentiroso diciendo, que no sea bocón, solo se pasa la aguja imitando una cosida, de arriba para abajo".

Esta práctica está dentro de la vida diaria de las comunidades indígenas rurales y urbanas, pues son las que determinan los valores morales del comportamiento de las personas dentro de la comunidad.

Práctica ocho: Maytiu.

La práctica del "Maytiu", es una práctica de salud que consiste en envolver al niño(a) con una faja y una bayeta, con un dobléz especial hasta por lo menos seis meses, los sanadores y las madres dicen que de esta manera los wawas se mantienen seguros y se endurecen sus huesos y se vuelven fuertes, pues aseguran que al tratar de moverse sus brazos y piernas se refuerzan.

"Cuando no se envuelven los pies, las manos, crecen chuecos no están fuertes."

"Se envuelva con una faja de kawña hasta los 6 meses para que crezca sano y fuerte." "También hacemos el "Maytiu " para que Wawa crezca fuerte; siempre nuestros mayores nos han guiado protegido ya que con el Maytu el Wawa no tienen mucho movimiento entonces no tiene complicaciones, como para que tuerza la manito, el cuellito, la piernita el Maytiu es bastante fortaleciente para el bebe. Para evitar las enfermedades ya que a veces asustan por mínimo movimiento como es todavía débil puede que el cuello, la mano, la pierna hacerse de lado hay que hacer el Maytiu".

Esta práctica se la realiza comúnmente en las comunidades indígenas rurales, en las zonas urbanas en menor medida.

Práctica nueve: La "Encaderada".

La "Encaderada" es una práctica que se realiza en las familias indígenas rurales, y algunas familias urbanas, para "acomodar los huesos"; que no es otra cosa que ajustar con una faja la cintura de la mujer para que sus caderas vuelvan a su sitio. De acuerdo a la zona de la Provincia en donde se realiza, va cambiando la forma en como se hace, sin embargo todos cumplen la misma característica que es envolver la cintura a la mujer con una Kawña (faja).

"Después del parto (se) friega con una pomada que se realiza juntando toda clase de mantecas de los animales grandes y pequeños (gallina, borrego, vacas), y también (los extractos) de las plantas como Valeriana, Gongona, Chimbalo, Gongona de selva, Santamaría, Canela, Ishpingo, Ruda, hacer hervir durante 15 a 20 minutos las mantecas y luego poner machacando las plantas naturales; sirve para todo tipo de dolores, de brazos, de cintura de la madre recién dada a luz, para resfrió de los

niños; luego con una faja Encaderar, amarrar la cintura, amarrar la cabeza”.

“Realizar la Encaderada, después del parto por que los huesos de la cadera están abiertos.”

“Después de 5 días se hace el Encaderado”.

La “Encaderada” junto con otras prácticas, se encuentran muy arraigadas en el imaginario de la gente, pues se practican con tal esmero por parte de la familia indígena hace ver que ésta práctica, además de poseer varios elementos rituales, se trasmite de generación en generación; esta práctica también la realizan algunas familias de zonas urbanas.

Práctica diez: La recaída.

La recaída es un momento que se da, después del alumbramiento en que la mujer ha dado a luz, sino sigue los consejos y recomendaciones por las personas mayores y sanadores que le puede “coger” la recaída; los síntomas son: debilidad, pérdida de apetito, dolor de cabeza, mareos, fiebre; los sanadores atribuyen éstas dolencias a que a la madre le ha “cogido el frío” o le ha dado “golpe de aire”; si la mujer no guarda reposo, no consume los alimentos recomendados, o no se cuida del frío le puede dar la recaída.

“Por que no guarda, reposo no (se) cuida da la recaída. Siquiera un mes tiene que guardar reposo”.

“Ahora meten las manos en (el) agua fría, salen destapadas al viento, por eso da la recaída”.

“Hay que hacer bañar con plantas frías y calientes, y que tome esta aguita también, una sopita de gallinita de campo”.

“Caldo de gallina o de borrego, se ponen todas la legumbres, Zanahoria blanca, Melloco, Ocas”.

“Melón, Berro blanco, huevo de gallo gallina, miel de abeja, tipillo” “Se enferma por no comer alimentos nutritivos, quinua, pescado, realizar caldos”.

“Se debe dar de comer caldo de gallina, Zanahoria blanca, Zanahoria amarilla para curar la recaída a la madre recién dada a luz”.

“Cada pareja depende de la dedicación que ponen (al comer) por ejemplo come el cuy, gallina de campo, etc.”

La recaída es controlada por la partera y el Yachak, que cuidan de la mujer antes, durante y después del parto.

Práctica once: Baño del recién nacido.

Una vez que la niña o niño ha nacido, se realizan algunas prácticas como el baño, donde la partera y la familia participan activamente, que varía de acuerdo a la costumbre que tienen las personas en diferentes lugares de la provincia. El uso de plantas o el uso de agua con jabón son costumbres que van acompañadas por la bendición de las personas mayores, de la partera y el agradecimiento a Dios por no presentarse ningún problema al momento del parto; los sanadores comentan lo siguiente:

“(Se realiza el baño) Con agua limpia, 3 veces le ponemos en la boca una gotita para que pruebe el agua, y con todos los presentes se realiza una oración, bendice y después hace bañar”.

“Al Wawa recién nacido se les hace bañar con agua limpia, el agua no botar donde quiera se le bota despacio donde que pastan los animales”.

“Les hace bañar (en) agua tibia simple, les da sal, el nombre pone la comadre o partera mismo y realiza la oración por haber dada parto normal y le baña al Wawa deja envolviendo con una faja haciendo Maytiu y entrega a la mamá”.

“Con Zanahoria blanca, Chichira blanca, Nabo que bañe a partir de 4 días de nacido para ser fuerte como el árbol”.

“Con agua de valeriana y lotuyuyo” “Se les hace bañar con agua de Capulí para que crezca fuerte como el árbol”.

“Amarcado el Wawa se reza y se da la bendición, pregunta a los padres que nombre van (a) poner, ya para bañar el Wawa en el agua de la tina ubica una flor, sal, dinero antiguo o actual depende que tenga”.

Esta práctica es natural y cotidiana en las familias indígenas, pues conlleva la higiene para el recién nacido, acompañado de la ritualidad de agradecer y bendecir al mismo tiempo.

Práctica doce: Limpias a las niñas y niños del mal aire.

El mal aire es una condición por el cual la persona se enferma, con dolor de cabeza, fiebre, malestar del cuerpo; conocido también como “cogido del cerro”, se produce al pasar por lugares prohibidos dentro de la cosmovisión de la comunidad. En este caso para los niños recién nacidos es prohibido entrar a cementerios, casas viejas, quebradas, o encontrarse con personas consideradas

como malas. El mal aire, -explican los sanadores- se produce por un desequilibrio de las energías, al contaminarse el cuerpo con alguna energía negativa; para la cura de este desequilibrio es necesaria la “limpia”, que se realiza con diversas plantas y animales dependiendo de la zona en donde se realice, la edad del paciente y quién la realice.

“Se enferman por sacarle sin tapar, da mal viento, ir a un lugar vacío es malo” “Para mal aire, huevos, sal en grano” “Cuando esta con malas energías, también como el niño es tierno, en este mundo a veces hay siempre las malas energías, es por eso a veces llora (la madre) y llora el bebe, nosotros estamos limpiando esas malas energías con huevo de campo y con las plantitas que ya conocemos”.

“Da, cuando estando en la pampa, en el cerro, en la quebrada, laguna, camino grande o casa botada el viento fuerte golpea a la persona. El enfermo siente cansancio dolor de todo el cuerpo como si andara un gusano de un lado al otro, si es un niño tiene fastidio llora toda la noche sin motivo. (para curar) Se coge Marco, Santamaría, Eucalipto, Yana chilca, con esto se limpia el cuerpo de arriba abajo, diciendo: *Llukshi Caymanta haku ñukawan urkumanri waykumanri*. Luego se junta: *Yurak wanwalli, Yana wanwalli*, Quinoa molida, incienso, Ishpingo, Alucema, Sahumerio, machacar y mezclar con orina de niño, vinagre aromático, aceite, Sauco pishij sisa, leche de borrega y de mujer, se coloca en la nuca en forma de emplasto tres noches. Si es un niño se pone una sola vez”.

“Da mal aire cuando llevan a un lugar donde no hay árboles y sólo piedras; ahí se les limpia con Kuy con Ruda, Santamaría, Marco, Guanto. A los Wawas les coge el mal aire hasta los 10 años de edad”.

La práctica de la curación del mal aire, esta profundamente arraigada al sistema de creencias que comprende la cosmovisión de la comunidad pues, de esta manera, se ponen en práctica la ética y los valores en los que está asentada la cultura.

Práctica trece; El espanto o susto.

Esta es una de las prácticas culturales de salud en las que podemos ver como se manifiesta la Cosmovisión del mundo andino, sus valores, sus principios y su relación con el entorno social y ambiental. Esta práctica se la realiza en la zona alta, media y baja. El espanto o susto se le atribuye a “una separación del *Samay* (espíritu), a causa de emociones fuertes o sustos originados en caídas y en acciones agresivas de personas o animales. El espíritu se queda en el lugar del susto”; otra explicación del espanto nos dice:

“El niño siente mucho susto, salta ante cualquier ruido, además está flaco, tiene mala gana para comer, se pone hecho palito, en la noche se mueve mucho”.

Es decir, cuando el niño ha tenido una fuerte impresión o susto, su espíritu abandona su cuerpo, y para que este vuelva al cuerpo se realizan algunos ritos y rituales; las que recogimos aquí son algunas (de las muchas) practicas que realizan los sanadores y las familias indígenas.

“El Papá del Wawa espantado tiene que ir corriendo al río y regresar, si es lejos mejor. En la casa ya tienen que estar listos con el hilo rojo, el gallo, el limón y (el) Wawa ya sin ropita. Apenas llega el papá se saca la ropa y con esa ropita se le envuelve al Wawa, otros ya tienen que estar cortando la cresta al gallo, pasar tres hilos rojos por la cresta y calentita ponerle en el cuello al Wawa y ya, santo remedio.”

“Se consigue Santamaría, Romero, Ruda, Zímbalo, hojas de Capulí, Marco, Eucalipto, Guantuc, se desmenuzan las hojas, las mismas que son calentadas en un tiesto con dos copas de colonia y una copa de trago, la mitad de éste preparado se coloca en un cáñamo en el que se hace parar al paciente. Se toma la otra parte de las hierbas calientes y se limpia en forma de cruz, todo el cuerpo; por tres veces. Después se le sopla con un preparado de trago y hierbas dos veces de frente y dos veces por detrás. Se debe vestir al paciente con ropa humeada y calentada, para luego ser arropado de tal manera que sude. Se hace tres veces”.

“Se recoge flores y hojas de Atsuj, se tuestan en tiesto de barro, y se frota el cuerpo del Wawa de arriba hacia abajo, diciendo: *llucshi - llucshi*, también se le puede juntar con orina de Wawa y borrega, y se baña al Wawa”.

“Se frota el cuerpo del niños con manteca de gallina, un pedacito de esta manteca se da de comer al enfermo y el resto se bota lejos, cuidando que el perro de la casa no coma, porque moriría flaqueando”.

Esta práctica de salud se la realiza en la comunidad de manera común, en las familias indígenas que viven en la ciudad también se la realiza aunque con diferentes elementos, pero que en esencia mantiene los mismos valores ancestrales.

Práctica catorce: Dolor de estómago de la niña o niño.

El dolor de estómago muy frecuente en los niños, luego de una revisión y ubicando las causas que provocan este dolor, los sanadores recurren a la curación con plantas y con el mismo cuerpo.

“Cuando el niño este con infección les damos agua de Trinitaria, de Escancel, otras plantas que nosotros ya conocemos, hemos practicado con nuestros Wawas mismos”.

“Se hace orinar un poquito al Wawa en la palma de la mano, y eso se hace tomar al Wawa, enseguida pasa el dolor”.

FUENTES

A continuación nominamos a los Sanadores Ancestrales Legitimados, reconocidos como *Yachakuna*, Parteras, Sobadores, Hierbateros, que gentilmente nos compartieron su sabiduría.

Zona Alta Guamote

Manuel Lema Tenesaca, *Yachak*, de la Comunidad de Chausan Totorillas.
María Caruachi Guzñay, Partera de la Comunidad de Santa Teresita.
María Rosa Gusñay Coro, Partera de la Comunidad de Achullay.
Tomas L. Paguay, Partera de la Comunidad de Gramapamba.
María Naula, Partera de la Comunidad de San Alfonso Tiocajas.
Maria J. Paguay, Partera de la Comunidad de Chismaute Telán.
Juan Quito Quishpe, *Yachak* de la Comunidad de San Pablo de Gramapamba.
María Mariana Lluillema Parco, *Yachak* de la Comunidad de San Pablo de Gramapamba.
María Juana Paguay, *Yachak*.
Luís Gustavo Vimos Vimos, *Yachak* de la Comunidad 10 Agosto, a lado de la línea férrea.
Francisco Daquilema Chimbo, *Yachak* de la Comunidad San José de Bishug, sector Capilla Loma.
María Ramona Vimos Caiza, Partera de la comunidad San Pablo de Gramapamba.
Eugenio Guzñay Coro, *Yachak*.
María Caruachi Guzñay, *Yachak* y Partera de la Comunidad Achullay.
Manuel Marcatoma Marcatoma, *Yachak* de la Comunidad San Francisco de Bishuy.
María Caín Caranqui, Partera de la Parroquia Cebadas.

Colta

Pedro Lema Curichumbi, *Yachak*.
Luisa Yepez, Partera.
Maria Dolores Urquizo, Partera.
Juana PucunaPucuna, Patera de la Comunidad de Santiago de Quito, Barrio Capilla.

Griselda Sayay, Fregadora de la Comunidad de Llinllin Pucara.
Francisco Elias Yaucan Ruiz, Hierbatero.
Pascuala Valente Yantalema, Sobadora de Cajabamba.
Laura Buñay, Partera de la Comunidad de Santiago de Quito, Barrio Central.
Antonio Cuchumbí, *Yachak* de la Comunidad de San Bartolo Grande.
Yántalema Lema Mullo Pedro, *Yachak* de la Comunidad de Cochacorrall alto.
Mariano Atupaña, *Yachak*.
Segundo Humberto Yuquilema Yucailla, *Yachak* de la Comunidad de Compañía Liglig.
Francisco Valente Yantalema, Hierbatero de la Comunidad de Cajabamba.
Hermelinda Teresa Morocho, Partera de la Comunidad de Cochacorrall.
José Antonio Farez A., *Yachak* de la Comunidad de Chismaute Telan.
María Ramona Lluilema, Partera.
Agustina Lluilema, Partera.

Zona Media

Penipe- Guano

Rosa Victoria Oñate Merino, Hierbatera de la Comunidad de Anaba, Penipe.
Hector Plaza, *Yachak*.
Segundo Ochog, *Yachak*.
María Beatriz castillo, Partera y dedicada a la medicina alternativa.
Pastora Estrada, Partera.
María victoria Duchi Duchi, Partera.
Elvia Inca, Hierbatera, y dedicada a la medicina alternativa.
Edith Guanga, Partera y dedicada a la medicina alternativa
Gerardo Vizúete, Fregador.

San Juan

Mariana Cutiupala, Partera.
Fabiola Paucar Tenorio, Partera.
Julián Duche Aguasaca, Hierbatero.
María Olimpia Mullo Asadobay, Partera.
María Tomasa Alulema, Partera.
Rosa María Tene, Hierbatera.
María Teresa Cayambe, Fregadora.
María Vargas Paucar, Partera.
María C. Borja, Partera.
Elizabeth Paca, Partera.

Licto-Chambo

Francisco Pomaquero, Partero.
Teresa Huisha, Partera.
José Manuel Shigla, Sobador.

Alba Paucar, Partera.
Rosario Yungán, Partera.
María Inés Soria, Hierbatera.
Luis Angel Morocho, Hierbatero.

Riobamba

Rosa Elvira Jimenez Aranda, Hierbatera de Zumba (Morona Santiago).

Zona Baja

Segundo José Gustín, *Yachak* de la Comunidad de Cascajal Cantón Cumandá.
Francisco Cusco, *Yachak* de la Comunidad de Lulandrillo Cascajal Cantón Cumandá.

Bibliografía

- AGUILÓ, Federico (1992)
El Hombre del Chimborazo. Quito, Abya-yala.
- BANCO MUNDIAL (2007)
“Insuficiencia Nutricional en el Ecuador, Causas Consecuencias y Soluciones”,
Washington DC.
- CODENPE-ECUARUNARI (1998)
Manual de la Medicina de los Pueblos Kichwas del Ecuador,. Quito.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. 2008.
- CODENPE (2007)
*Legislación Indígena. Convenio OIT Nro. 169 Sobre Pueblos Indígenas y
Tribales en Países Independientes 1989, Quito.*
- FUNDACIÓN MANOS EXTENDIDAS VIDA DIGNA INTEGRAL (2013)
Sabiduría Ancestral de los *Yachaks*, Riobamba. Fundación Manos
Extendidas.
- GOBLET MALVE, Veronique (1993)
Parteras, entre Brujas y Doctores: Juegos de Poder Ambiguos entre
Agentes de los Sistemas de Salud Formal e Informal en la Sierra
ecuatoriana. FLACSO, Quito.
- GUERRERO ARIAS, Patricio (2002)
La Cultura. Abya-Yala / UPS, Quito.

GUEVARA CAPELO, Nelly (2001)

El Poder Sagrado de las Limpias en el Mundo Andino. Quito, UCASAJ, PRODEPINE, CODENPE.

INEC. *Demografía Poblacional de Kichwa Hablantes de Chimborazo*. En: www.inec.gov.ec (Acceso: 15 Enero 2014).

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA (2008)

Guía técnica para la Atención del Parto Culturalmente Adecuado. MSP, Quito.

SILVA OROZCO, Geovanny (2009)

Estudio Sobre la Valoración Científica del Manteo que Realizan las Parteras Tradicionales como una de las Maniobras y Prácticas Ancestrales Cumplidas en el Control Prenatal para que se Realice el Parto Normal. GADPCH, Riobamba.

© RUNA YACHACHIY
Revista digital, Berlín, 2019
ISSN 2510-1242
www.alberdi.de