

RUNA YACHACHIY 2023

PRESENTACIÓN

En esta ocasión, la revista digital “Runa Yachachiy” (instruir al hombre), ofrece a los lectores una serie de artículos que tienen el tema de los pueblos Latinoamericanos.

En la carátula de la presente entrega se incluyen dos fotografías, una es de la vestimenta para el baile de la etnia Asháninka que se ubica en el valle de Chanchamayo, departamento de Junín, Perú. La segunda muestra la vestimenta y baile de un grupo de jóvenes japonesas durante la fiesta del verano en Berlín, Alemania.

Los siguientes siete artículos corresponden a la sección: “Miscelánea andina”. De esta forma, en la actualidad se dio preferencia primordial a los artículos que versan sobre el asunto de la mujer en varios países de Sudamérica. Los demás trabajos tienen diferentes temas conforme presentamos a continuación.

El primer trabajo que les entregamos es de la autoría de la Dra. Sara Beatriz Guardia, Directora del Centro de Estudios la Mujer en la Historia de América Latina (CEMHAL), Lima, Perú, cuyo título es: “**Mujeres en la historiografía Latinoamericana**”, un estudio amplio y singular.

El segundo artículo entregado pertenece a la Dra. Esther Morales–Cañadas, trabajo que abarca sobre el asunto de la igualdad de géneros usando el lenguaje en la sociedad actual, cuyo título es: “**Incorrecciones sociolingüísticas del lenguaje políticamente correcto**”.

El tercer artículo, es de la autoría de la estudiosa chilena María Angélica Muñoz Jiménez, quien basándose en sus experiencias sociales creó un relato que, incluso, fue premiado por la Municipalidad de Coquimbo, Chile, que se titula: “**Mujer del desierto. Llave de luz**” que abarca el asunto de la lucha cotidiana de sobrevivir de una mujer que habita en el desierto.

El cuarto artículo está relacionado con el estudio y descripción de la corrupción que surgió en Guatemala, al tiempo en que surgió una entidad anticorrupción que fue aplastada por los narcotraficantes unidos a los corruptos, este asunto está sustentado por el Dr. Jorge Murga Armas con el título: “**Alcances y límites de la lucha contra la corrupción y la impunidad en Guatemala**”.

El quinto artículo está redactado por el Sr. José Napoleón Mariona, cuyo título reza: “**Libertad o independencia juvenil adulta dentro de la familia. Rol del Estado en las relaciones entre padres de familia y los hijos adultos**”, cuya reflexión se extiende no solo a la cuestión jurídica–social si no va hasta la valoración política, así resaltada por el autor.

RUNA YACHACHIY 2023

El sexto trabajo corresponde a la autoría del Sr. Francisco Carranza Romero, quien analiza y describe al zorro en la variedad que existe en el Perú, este animal se convierte en símbolo mítico que se detallan en los cuatro relatos que nos ofrece con el título de: **“El zorro en la cultura andina”**.

El séptimo trabajo corresponde a la autoría del Dr. Alfredo Alberdi Vallejo quien, por primera vez, resalta la participación y planificación económica y militar de los banqueros alemanes Fugger y su representante Vito Hörthl, ante la corona hispana, para el descubrimiento y conquista del Perú y los países sudamericanos por el ejército formado por españoles, se titula el artículo: **“la partición económica y militar de los Fugger alemanes en la conquista del Perú y Sudamérica”**.

En la sección “Melodías Andinas” se halla el octavo artículo presentado por el Sr. Alberto Eyzaguirre García, intitulado: **“ ‘Tradiciones de Huamanga’: una larga experiencia en cultura, danza y música ayacuchana”**, fruto de su experiencia como forjador del Círculo Cultural “Tradiciones de Huamanga” que funciona en la ciudad de Lima, Perú, desde hace 37 años.

Berlín, setiembre del 2023

La redacción.

© RUNA YACHACHIY
Revista digital, Berlín, 2020
ISSN 2510-1242
www.alberdi.de