

# RUNA YACHACHIY 2020

## PRESENTACIÓN

La revista digital “**Runa Yachachiy**” (significa: “instruir o educar al hombre”) este año 2022, después de una largo proceso de pausa –esto debido a las restricciones que ocasionó la pandemia del Covid-19–, ahora que por fin se han casi normalizado todas las actividades sociales, volvemos a publicar diversos artículos para la lectura de los que se interesan en los temas de Latinoamérica en diversas materias del conocimiento humano. Muchos de nuestros colegas y amigos fueron infectados por los virus del Covid 19, pero sanaron y se vacunaron. Hasta el momento más ya no existen esas restricciones de hace dos años atrás.

En esta temporada muchos países de casi todos los continentes atraviesan las inflaciones económicas que causa la guerra agresiva de Rusia contra Ucrania que tiene influjo en Europa, como es el caso de la reducción del gas y con ello el difícil uso de las energías sustanciales para el consumo humano.

Estas situaciones arriba mencionadas tienen que superarse y por esta perspectiva hemos retomado el camino de publicar los trabajos de nuestros colegas que nos enviaron artículos diversos para las secciones de la revista digital.

El primer artículo corresponde al Dr. Alfredo Alberdi Vallejo, quien este año ha llegado a sus “bodas de oro al terminar el colegio secundario” en la ciudad de Ayacucho, Perú, con la “**Promoción ‘José Carlos Mariátegui’ en 1972 de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala**”, muchos de los integrantes rendirán un tributo a este año muy particular.

El segundo artículo que presenta el Dr. Alfredo Alberdi Vallejo, es un estudio al conflicto social que atravesó el pueblo peruano durante toda la década de los ochenta y los primeros años de los noventa del siglo pasado, este acontecimiento describe bajo el título de: “**Calco y copia de la revolución china en el Perú. Gonzalo y Norah**”.

Seguidamente, el estudioso e investigador peruano Sr. Julio Carmona, nos presenta su estudio sobre el poeta universal César Vallejo bajo el título: “**César Vallejo: ¿poeta cristiano y metafísico?**”.

También leeremos el trabajo escrito por el abogado piurano Sr. Dany Daniel Eneque Arrunategui sobre el: “**Perú, país donde las decisiones para elegir a los gobernantes se toman con los pies y no con el cerebro**”.

En la sección “Melodías andinas”, se presenta el trabajo del músico y estudioso peruano, Sr. Alberto Eyzaguirre García bajo el título la: “**Canción ayacuchana: Espacio de resistencia de nuestra identidad regional viviente**”.

El trabajo realizado por el ex-diplomático salvadoreño Sr. José Napoleón Mariona, que actualmente vive en Hamburgo, Alemania, nos comparte sus experiencias en su artículo que se titula: “**Lecciones de diplomacia mediadora contemporánea**”.

También compartimos en la sección “Rencensiones” la reseña escrita por el Sr. Bethoven Medina sobre el libro intitulado: **“Vallejo para no iniciados”** del autor, Julio Carmona.

Nuevamente, en la sección “Melodías andinas” se incluye un trabajo de la Dra. Esther Morales-Cañadas, residente en Hamburgo, Alemania, que le titula: **“El fandango colombiano y el bolero caribeño como resultados de una interculturalidad itinerante”**.

También presentamos el trabajo de la investigadora chilena Sra. María Angélica Muñoz Jiménez, residente en Hamburgo, Alemania, que nos brinda con el título: **“Cosmovisión andina Mapuche”**.

Nos brinda el investigador guatemalteco Dr. Jorge Murga Armas el artículo titulado: **“Planes de Estados Unidos para el Triángulo Norte de Centro América”**.

Finalmente, presentamos la reseña de la estudiosa española, profesora emérita de la Universidad Autónoma de Barcelona, Dra. Victòria Solanilla Demestre, de los libros bilingües (castellano y alemán) titulados: **“Las imágenes divinas del Antiguo Perú. Interpretaciones iconográficas, Tomo I”** y **“Las imágenes divinas del Antiguo Perú. Variaciones a lo largo de los milenios, Tomo II”** del autor: Uwe Carlson.

Estamos muy agradecidos por la participación de los investigadores por dejar conocer sus valiosos trabajos, esperando que también sean del agrado de los lectores de la revista digital.

Berlín, septiembre del 2022.

La redacción.

**© RUNA YACHACHIY**  
**Revista digital, Berlín, 2020**  
**ISSN 2510-1242**  
[www.alberdi.de](http://www.alberdi.de)